hey
tele magazin

Sayı: 33 • Haftalık TV dergisi
12-18 Temmuz 1982 • 15 Lira

Televizyonun bayram hediyesi: Ajda Pekkan

Büyük sürpriz: Virgül evlendi Nokta bugün bekârlığa veda ediyor

Azra Balkan çıplaklığın kurbanı oldu!..

SON DAKİKA

SÜRPRİZ NİKÂH

İŞBİRLİĞİ

Enver Demirkan ve Pervin Çokay henüz evliliklerinin başındalar. İkisi de mutlu ve heyecanlı. Birbirleri ile yardımlaşmayı zevk haline getiren çiçeği burnunda çift, birlikte yemek yapıyor ve birlikte bulaşıkları kuruluyorlar...

Sürpriz diye buna derler!.. Hem de ne sürpriz!.. Sözünü ettiğimiz bu sürpriz, dergimiz baskıya hazırlanırken, **Enver Demirkan** ve **Pervin Çokay** tarafından yapıldı. Geçtiğimiz hafta nişan haberlerini verdiğimiz çift, damdan düşer gibi kuyumcuda gerçekleştirdikleri nişanlarını, bu kez yine damdan düşer gibi nikâh dairesinde evliliğe çevirmişlerdi. Kimseye haber vermeden gizlice evlenen **Nokta ile Virgül** ikilisinin Virgül'ü ve çiçeği burnunda eşini dergimizde ellerinde o günün sabahında almış oldukları evlilik cüzdanları ile görünce gerçekten bu beklenmedik olay karşısında oldukça şaşırdık.

Enver Demirkan, evlilik konusunda çok rahatladığını söylüyor. Bu alelacele nişan ve nikâh olaymdan sonra akıllara, ikilinin çevirdiği "**Nokta ile Virgül Paldır Küldür**" filmi geliyor. Ünlü güldürü sanatçısına neden böyle ani kararlar aldığını sorduğumuzda ise şöyle yanıt veriyor:

"**Ben formalitelerden nefret eden bir insanım. Her türlü formaliteden sıkılırım. Evlilik işlemleri, bunların başında geliyor. Tanışmalar görüşmeler, her iki tarafın dostları akrabaları falan filan. Bu gidip gelmelerden oldum olası sıkılmışımdır.**

Bu yüzden nişanı da, nikâhı da en kısa yoldan halletmeyi uygun buldum. Ne ben, ne Pervin bu tür formalitelere gelemiyoruz. Karşılıklı gidip gelmeler, birtakım gelenekler bizi korkunç sıkıyor. Bu yüzden kararımızı verdik ve bu sabah gidip evlendik."

İşte böyle konuşuyor Enver Demirkan. Sonra devam ediyor:

"**Pervin'le ilk kez 21 Aralık'ta bir arkadaş toplantısında gördük birbirimizi. O anda aramızda bir şeylerin olacağını anladım. Daha sonraları bu arkadaşlığımıza bir yön vermeye geldi sıra. Bu yön, doğal olarak evlilikti. Önce bu kararı, daha sonra da soluğu kuyumcuda aldık. Bu olayı siz de biliyorsunuz. Daha sonra beklemenin gereksizliğini düşündük.**

Zaten evlenmek için nişanlanmıştık. Aslında bu da formaliteydi. Ben karar verdiğim işin hemen hallolmasını ve düşüneceğim hiçbir pürüzün kalmamasını istedim. Bu işi uzatmanın anlamı yoktu ve hemen evlilik işlemlerine başlanmalıydı. Biz de öyle yaptık. İşlemler bu güne kadar sürdü ve bugün, ikimiz de saat 11.00'de Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde tüm formaliteleri geride bırakarak, kendimizi karı-koca ilân ettik."

Evlilik işlemlerinin yanı sıra evini de döşeyen Enver Demirkan, balayının da formalite olduğuna inanıyor. Balayı yerine günlerini Göztepe'de tepeden tırnağa muhteşem bir şekilde döşediği evinde eşi Pervin ile geçireceğini söyleyen sanatçı, şöyle bitiriyor sözlerini:

"**Balayına ille de evlilikten hemen sonra mı çıkılır? Biz balayımızı evimizde geçireceğiz. Daha sonra belki çıkarız. Evlendikten hemen sonra paldır küldür gezmeye gitmeyi sevmiyorum. Daha sonra o tatili bitirip tekrar eve dönmek daha kötü oluyordur mutlaka. Bu yüzden balayına çıkmıyoruz.**"

İKRAM

İşte Virgül'ün güzel eşi Pervin Çokay'ın ev hanımlığına adımını attığı gün. Eşi Enver'e hizmet etmek ise çok severek yerine getirdiği bir iş. Enver Demirkan da bu olaydan son derece zevk duyduğunu söylüyor...

İŞTE KANIT

Evlendikleri gün dergimize ellerinde taze aldıkları evlilik cüzdanları olduğu halde gelen Enver Demirkan-Pervin Çokay çifti ellerindeki mavi kaplı cüzdanı gösteriyorlar ve "İşte evliliğimizin kanıtı" diyorlar...

TAYYAR ŞAFAK BEKÂRLIĞA VEDA ETTİ

Bir TRT'ci daha bekârlığa veda etti. TRT Haber Daire başkanlarından Tayyar Şafak, Gençlik Parkı Evlendirme Salonu'nda yapılan nikâh töreniyle Hatice Şahlanan ile dünyaevine girdi.

Eski ve yeni TRT'cileri bir araya getiren bu nikâh töreninde, Tayyar Şafak'ın nikâh şahitliğini eski TRT Genel müdürlerinden Doğan Kasaroğlu yaptı.

Kıyılan nikâhtan sonra, Şafak çiftini ilk kutlayan TRT Genel Müdürü Macit Akman oldu. Eski çalışma arkadaşına ve eşine mutluluk dileklerini belirten Macit Akman, yeni evlilerle bol bol hatıra fotoğrafı çektirdi.

Bu arada göze çarpan en önemli noktalardan biri de, yıllardır aynı serviste birlikte çalıştığı arkadaşlarından yalnız Mehmet Akarca'nın nikâh töreninde hazır bulunmasıydı. Diğerleri gelmemişlerdi. Mehmet Akarca da, eski mesai arkadaşının, bu mutlu gününü paylaşmak amacıyla orada bulunuyordu.

Tayyar Şafak ve eşi Hatice Şahlanan, evlenme töreninden sonra, balaylarını geçirmek üzere Marmaris'e gittiler.

Tayyar Şafak ve Hatice Şahlanan'ın Gençlik Parkı Evlendirme Salonu'nda yapılan nikâhlarında bulunan TRT Genel Müdürü Macit Akman, yeni evli çifti kutladı

Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. Adına AYDIN DOĞAN
Genel Müdür: YEKTA OKUR
tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Genel Yayın Danışmanı: DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HALUK AKTAR
Adres: Hey TELE-MAGAZIN: Nuruosmaniye Cad.65 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon: 28 55 76 - 28 42 67
Sayı: 33 ★ Yıl: 7 ★ 12-18 Temmuz 1982
MİLLİYET-İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp basılmıştır.

Büyük yarışta geride kaldı!..

NOKTA BUGÜN EVLENİYOR

Virgül Enver Demirkan'ın sürpriz nişan ve nikâhından sonra sıra Nokta Abdullah Şahin'e geldi. Bekârlığa veda etmenin zamanı geldiğine inanan güldürü sanatçısı İzmir'li kolej mezunu Belgin Girşen ile 12 Temmuz günü İzmir Fuarı Evlendirme Dairesi'nde evleniyor. Levent'te yeniden düzenledikleri evlerinde oturacak olan çift haftayı hazırlıklarla geçirdi

Körle yatan şaşı kalkar."

Yazıya böyle bir atasözüyle başlayıp millete nasihat verecek değiliz, amacımız bir haber vermek:

Sahne ve televizyonun ünlü komedyenleri **Nokta** ile **Virgül**'ün, Virgül'ü **Enver Demirkan**'ın geçen haftaki sürpriz nişanından sonra, Nokta **Abdullah Şahin** de bu pazartesi günü sürpriz bir evlilikle Enver'e nikâh boyu fark atıyor.

Evet, birisi nişanlandı, diğeri de ardından kolları sıvayıp nikâh masasına oturuyor.

Abdullah Şahin bundan tamamı tamamına 365 takvim yaprağı öncesi Bodrum'da yağlanıp yağlanıp çevirme piliç gibi güneşin altında yanarken, bir başka güneşe çarpılıvermiş.

Belgin Girşen adında İzmirli, kolej çıkışlı bir genç çıkıvermiş karşısına...

Tabii bazı dostluklar öyle turşu kurar gibi kurulmuyor, zaman alıyor. Abdullah Şahin'de de sabır desen küpüyle mevcut...

Bakmış ki kızın boyu boyuna, huyu huyuna denk; **"Ben bugüne kadar hep hatun bulayım derken hep belamı buluyordum, bu kez galiba gerçek hatunumu buldum"** diyerekten düşmüş Belgin'in peşine... Bir sevgidir körüklenmiş ikisinin yüreğinde...

Abdullah Şahin **"Nokta"** olarak nereye gitse, hangi turneye çıksa, hangi kentte çalışsa sürekli **"İzmirli Yâri"**'ni arar olmuş.

Ve dostlukları düğün çorbası gibi koyuldukça koyulmuş, dibini tutmadan...

Parodiyle kız isteme

Sonunda iki genç evlenmeye karar vermişler. Nokta varmış —İzmir'de bir okulun müdürlüğünü yapan— kayınpederinin kapısına... Kızı isteyecek de Nokta'nın kız istemesi nasıl olur. elbette "parodiyle" olur

"Ben" demiş, Abdullah, **"Hiçbir kötülüğü olmayan bir insanım. Sigara içmem, içki kullanmam, kumar oynamam yalnız tek kusurum, yalan söylerim efendim."**

Kayınpeder bu dürüst yalanı pek sevmiş, Nokta da ilk elemeyi böylece kazanmış.

İş nikâh tarihine kalmış, bu arada Abdullah da Levent'teki evini yeniden düzenlemiş, gelin hanımın beğenisine sunmuş.

Önceleri pek aceleleri yokmuş ama —herhalde Virgül'ün birdenbire aksırık gibi nişanlanması üzerine—Abdullah âşık oyununda bir adım ileri atarak, 12 Temmuz günü İzmir Fuar Evlendirme Dairesi'nde imza törenine karar vermiş.

Nokta'nın yününden kazak olur mu?

Nokta, bildiğimiz kadarıyla sessiz, sakin kendi halinde bir gençtir. Hepimizin başına gelebileceği gibi bir başarısız evlilikten sonra, bir aşk serüveni yaşamasına karşın bu kez evlenip, kazak erkek olmaya karar vermesini biraz yadırgadık. Durumu şöyle açıkladı:

"Artık bir evim, bir eşim olsun istedim. İnsan bir yaştan sonra böyle bir yuvanın özlemini çekiyor. Ama dizginleri de hatuna bırakacak değilim, o evinin kadını olacak, ben de kazak bir erkek..."

İMZA ATACAKLAR 12 Temmuz'da İzmir Fuar Evlendirme Dairesi'nde nikâh defterini imzalayarak evliliğe adımlarını atacak olan Abdullah Şahin ve Belgin Girşen evlenecekleri günü iple çekiyorlardı. Hemen bu karara varan çift mutlu ve heyecanlı...

Nokta'nın yününden kazak olur mu? Neden olmasın, Nokta'nın boyu 1.69, kızınki 1.60... Nokta'nın kilosu 65, gelininki 45... Eh Abdullah'tan 12 yaş da küçük olduğuna göre... Bu evlilik iyi yürür diyor ve bunu temenni ediyoruz.

Bu arada Nokta'nın eski sevgililerinin durumunu düşünürsek, sahne ve perde dünyasında bazı intiharların beklendiği söylentisi de yayılıyor.

Fotoğraflar:
FİKRİ AYYILDIZ

KAZAK ERKEK Artık bekarlığa veda etmeye karar veren Abdullah Şahin,iyi bir eş olabilmek için kolları sıvadı.Evlilikte birbirlerine yardıma söz veren ikiliden Abdullah Şahin şimdiden ev işi öğreniyor . Gelin adayı da Nokta'nın bu yardımlarını geri çevirmiyor...

ERCAN TURGUT, "MUTLU SON"A ULAŞTI

Şu sıralarda sanat dünyasında bir mutluluk fırtınası esiyor. Evlenenler sözlenenler, nişanlananlar ve de nişanlanacak olanlar sayılamayacak kadar çok. Biliyorsunuz Virgül geçenlerde kuyumcuda nişanlandı. Yukarıda okudunuz Nokta Abdullah Şahin bugün İzmir'de evleniyor. Şimdi geçtiğimiz haftadan bir evlilik haberi daha verelim. Müzik dünyasının ünlü seslerinden **Ercan Turgut**, uzun zamandan beri nişanlı olduğu **Nihan Bol** ile geçtiğimiz Çarşamba günü Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde yaşamını birleştirdi. Sanatçının çok sayıda hayranının ve iki tarafın yakınlarının hıncahınç doldurduğu Nikâh Dairesi'ndeki tören son derece neşeli bir hava içinde geçti. Özellikle Ercan Turgut'un, nikâh memurunun **"Nihan Bol'u eş olarak kabul ediyor musunuz?"** sorusuna **"Hem de Allah Allah diyerek kabul ediyorum"** demesi ve de Nihan Bol'un ayağına bastığı zaman masadan havaya fırlaması hiç unutulmayacak olaylar.

Ercan Turgut'un televizyonla bir ilişkisi olmadığı için konu hakkındaki ayrıntılı bilgiyi ve en güzel fotoğrafları kardeş yayın organımız **HEY**'de bulacağınızı hatırlatıyor, genç çifte de bir yaşam boyu mutluluklar diliyoruz.

RENKLİ TV'NİN ADI VAR KENDİ YOK

Bakanlığın verdiği fiyatları az bulan renkli televizyon üreticileri, bu fiyatları kabul etmemelerine rağmen renkli televizyon satışları hızla sürüyor... Bu arada satışlarda karaborsa olayı da hızla artmaya başladı

Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı ile, renkli TV üreten firmalar arasındaki anlaşmazlık sürerken, ev cihazları satan mağazaların vitrinlerini, boy boy renkli televizyonlar süslemeye başladı. Birbirinden güzel renkli televizyonlar, yaklaşık 100 ilâ 140 bin lira arasında alıcı buluyor.

Bu arada şunu da belirtmek gerekir ki, bu renkli televizyonlar ancak birahaneleri, zenginlerin villalarını ve vitrinleri süsleyebilecek. Renkli televizyon fiyatlarına, satışları konusundaki spekülasyonlara ve dedikodulara biraz açıklık getirmek ve konuyu yetkili ağızlardan aydınlatmak amacıyla bazı ilgililerin görüşlerini aldık. Bilindiği üzere, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı'na renkli televizyon üretmek için 12 firma başvurmuş, bunların istekleri kabul edilmiş ve her firma da kendine göre bir üretim takvimi çizmişti. Ardından bakanlığın verdiği tarih dolunca, firmalar teker teker üretime geçmeye başladılar. Fakat fiyat konusunda belli bir asgarî müşterekte anlaşma sağlanamadı. Buna rağmen tüm firmalar, bakanlığın saptadığı fiyatlar üzerinden televizyonlarını satmaya devam ettiler ve üretimlerini sürdürdüler. İşte tüm üretici firmalar adına, Grundig Fabrikası yetkilisi ve ECİD (Elektronik Cihazlar İmalatçıları Derneği) Başkanı *Maral Öztekin*, bize şu açıklamaları yaptı:

"Bilindiği üzere ve daha önce yapmış olduğumuz açıklamalar çerçevesinde, bu fiyatlarla ürettiğimiz televizyonlardan biz zarar etmekteyiz. Fakat dışarıyla olan bağlantılarımız ve taahhütlerimiz sonucu, üretimi sürdürmeyi ve bu fiyatla satışlara devam etmeyi uygun gördük. Televizyon başına yaklaşık 5 bin lira zarar etmemize rağmen, bu fiyatlarla renkli televizyon üretip satmaktayız. Şu sıralar geçici bir talep fazlalığı var. Buna da Dünya Kupası maçları neden olmakta. Tahmin ediyorum ki, pazar günü oynanacak final karşılaşması ile, bu talepte büyük oranda azalma olacak. Bugüne dek, yaklaşık bir rakam vermek gerekirse, 5000 tane renkli televizyon teslim etmiş durumdayız. Oysa talep, bunun üç katı. Fakat bu talebin pazar gününden itibaren düşeceğine inanıyorum. Bizim bu talebe cevap verip vermediğimize gelince, elbette bazı aksaklıklar oluyor. Geçici aşırı talep, ithalât konusundaki tıkanmalar ve imalât yönünden aksamalar sonucu, bu talebe vereceğimiz cevaplarda da, eksiklikler oluyor. Ama henüz işin başındayız. İthalât konusundaki tıkanıklıklar elbette giderilecek, imalâtımızı daha düzgün bir çizgiye oturtacağız ve aşırı talepler düşecek. Sonuçta biz de, normal olarak talebi karşılayacak duruma geleceğiz. Bu arada şunu da söyleyeyim, talebe tam olarak cevap verememiz, bazı kötü uygulamalara da neden oluyor. Örneğin renkli televizyonlar el altından karaborsa satılıyor. Şu sıralar, el altından bazı kişiler, renkli televizyonları fahiş fiyatlarla, karaborsa satmaktalar. Yükselen fiyatlar bizleri zor durumlara düşürüyor Karaborsaya bizim neden olduğumuz kanısı uyanıyor, kamuoyunda. Oysa biz böyle karaborsa televizyon satanları, direkt olarak fiyatlara şikâyet etmelerini müşterilerimizden istiyoruz. Aslında bu tür aksaklıklar, her şeyin başlangıcında olur. Ama her şeye rağmen biz gene de ümitliyiz. Bu aksaklıklar giderilene ve tüm tıkanıklıklar açılana kadar, bakanlık bizim sorunlarımızı anlayacak ve televizyon fiyatlarındaki düzenlemeyi yapacak. Böylece tüm aksaklıklar da, kendiliğinden yok olacak. Biz buna inanıyoruz."

Çocuk Bölümü 13 dizilik bir yarışma programı hazırlıyor

Geçtiğimiz günlerde biten "Günaydın" programı yerine ekim ayında yayına girecek 13 dizilik bir yarışma programı hazırlanıyor...

Biten bu programlardan sonra 4. yayın dönemi içersinde cumartesi günleri 13 hafta sürecek olan yarışma programı başlayacak. Yapımcılığını Suat Altınol ve Engin Atatimur'un yaptığı yarışma programında küçük konukların hoşça vakit geçirmesi sağlanacak, bilgi dağarcıkları genişletilecek.

"Bizden Size" yeniden başlayacak

"Bizden Size" adlı müzik - eğlence programı önümüzdeki aylarda yeniden başlayacak.

Programın yapımcısı Erşan Başbuğ, hem bu program hem de "Hoş Seda" için araştırmalar yapmak için İstanbul'a geldi.

Başbuğ, araştırmalarını yapacak, önerilerini hazırlayıp Ankara'ya dönecek. Önerileri onaylanır onaylanmaz da İstanbul'a gelip her iki programının da çekimlerine başlayacak.

Ayşe Egesoy, verilen cezanın maddesini öğrenince Teftiş Kurulu'na başvurdu.

AYŞE EGESOY OLAYI TEFTİŞ KURULU'NDA

Hatırlayacağınız gibi bundan bir süre önce sizlere bir "son dakika" haberi iletmiş ve TELE - MAGAZİN'de, Televizyonun genç spikerlerinden **Ayşe Egesoy**'un "pantolonla işe geldiği" gerekçesiyle cezalandırıldığını ve iki ikramiyesinin kesildiğini yazmıştık.

Biz o satırları yazdıktan sonra çok gelişmeler oldu ve şimdi gerçek bir "olay" haline dönüştü.... Şimdi biz bunun öyküsünü geçelim. Yayın nöbetinde olduğu gün aldığı "kınama" cezasının gerçekleri sonradan ulaştı eline **Ayşe Egesoy**'un. TRT Genel Müdür Yardımcısı **Behçet Devay**'ın imzasını taşıyan gerekçede, "**Personel yönetmeliğinin disiplin hükümlerinin 107/4 maddesine göre cezalandırıldığı**" yazılıydı Ayşe Egesoy'un.

TRT içinde ilgiyle karşılanan (!) bu cezanın bağlı olduğu madde arandı ve bulundu. Personel Yönetmeliğinin 107/4 maddesi aynen şöyleydi:

"**Memuriyet hassasiyetini bozan, ahlâk ve adaba veya vakara uygun olmayan hareketlerde bulunmak...**"

Bu gerekçeyi gördükten ve de maddesini okuduktan sonra Ayşe Egesoy bir dilekçe ile Teftiş Kurulu'na başvurarak yapılan bu haksız davranışın düzeltilmesini istedi. Çevresindekilerin söylediğine göre Ayşe Egesoy, ikramiyelerinin kesilmesinden çok "memuriyet hassasiyetini bozan, ahlâk ve adaba veya vakara uygun olmayan hareketlerde bulunmak" maddesinden cezalandırıldığı için üzülmüş pantolon giymek ile ahlâk ve adaba aykırı hareketlerde bulunmak arasında bir ilişki kuramamıştı. Maddî ve manevi yönden ceza gören Ayşe Egesoy'un dilekçesi önümüzdeki günlerde işlem görecek ve büyük olasılıkla genç spiker pantolon giymesi nedeniyle hak ettiği "uyarı" cezası alacak. Bekleyelim bakalım ve görelim cezanın ne olacağını....

TRT'CİLER ARTIK KRAVAT TAKMAYA VE CEKET GİYMEYE MECBUR DEĞİL

Şu sıralarda TRT'de bayram havası esiyor. Bunun nedeni de, TRT Genel Müdürü **Macit Akman**'ın yayınladığı bir genelge. Evet... TRTGenel Müdürü Macit Akman, yayınladığı bir genelge ile, kurum içinde bir süreden beri uygulanmakta olan kravat takma ve ceket giyme zorunluluğunu kaldırdı.

Genelge yayınlanmadan önce giysileri nedeniyle savunmaları alınmış, bazı cezalara çarptırılmış olanlar, "Neyse, artık rahat nefes alacağız" diyor.

TRT'de çalışanların kıyafetlerinin kusursuz olmasını isteyen ve bunu uygulamak için sabah erken gelerek giriş kapısının önünde bekleyen ve çalışanların giysilerini kontrol eden Genel Müdür Yardımcısı **Behçet Devay**'ın çok sıkı ve sert tutumundan sonra, Macit Akman'ın yayınladığı genelge, kurum çalışanları tarafından sevinçle karşılandı. Genel Müdür Yardımcısı Behçet Devay izne çıkınca, böyle bir genelge yayınlayan TRT Genel Müdürü Macit Akman'ın, havaların çok sıcak olması ve personelin ceket ve kravat içinde verimin düşeceği düşüncesinden hareket ederek böyle bir genelge yayınladığı söyleniyor.

"Sıra Sizde"nin başarılı yarışmacısı artık "Hayır" demiyor

NEŞE DANIŞ DİRENMEYİ BIRAKTI

EMREN VARDAR

Televizyonun kısa zamanda ilgi toplayan ve şu sıralarda tatile giren programlarından biri olan "Sıra Sizde"nin son bölümüne atılan yarışmacılar arasında en çok dikkatleri çekenlerden biri de Neşe Danış'dı.

Yarışmaya Ankara'dan atılan ve sesinin güzelliği, estetik yeteneği ve de Müjde Ar'a olan aşırı benzerliği nedeniyle Neşe Danış, milyonlarca kişinin ilgisini çekmişti. Bundan iki hafta önce Neşe Danış'a plak şirketlerinden filmcilerden ve reklam şirketlerinden teklifler yağdığını, ama henüz lise son sınıf öğrencisi olan yarışmacının bunların hiçbirine "Evet", demediğini yazmıştık. Neşe Danış, o zamanlar yalnızca radyo sanatçısı olmayı ve de okulunu bitirmeyi düşünüyor, bunlar gerçekleştikten sonra da yapılacak teklifler hakkında bir karar vereceğini vurguluyordu.

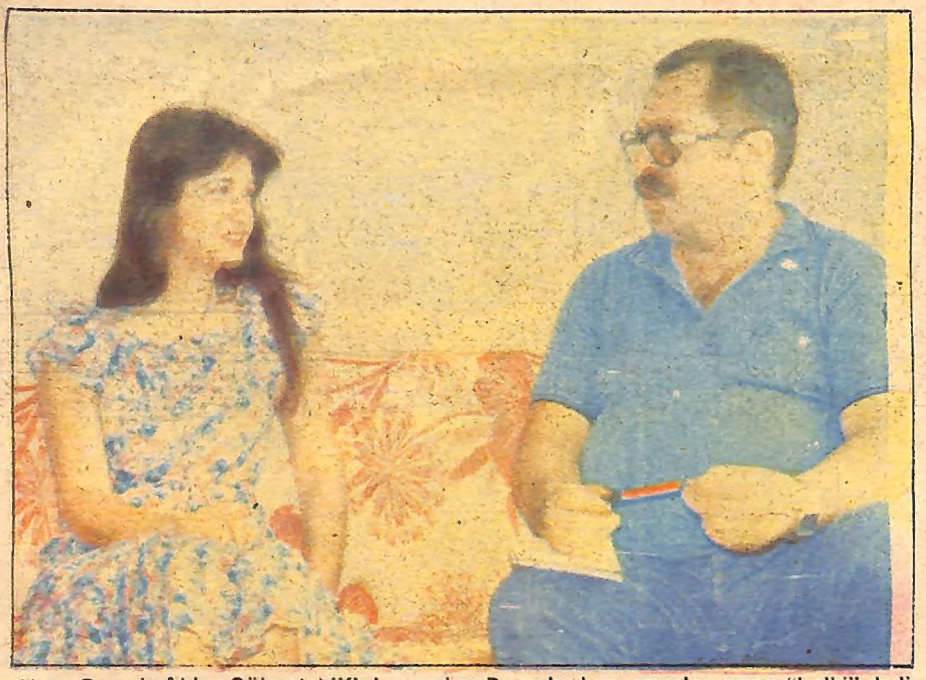
Yapılan teklifler, gün geçtikçe öylesine arttı ki, Neşe Danış'ın direnci, yavaş yavaş kırıldı ve yapılan son teklif karşısında yarı olumlu bir yanıt vererek, "belki" dedi...

İşte bu teklifin yapıldığı gün "TELE-MAGAZİN", Neşe Danış'ın Ankara'daki evindeydi. Genç yarışmacıyı TELE-MAGAZİN aracılığı ile bulan ve randevu alan Ümit Besen'in de bağlı olduğu Emre ve Grafson Plakçılık adına teklif yapan Atılay Gülen, onun bu direncini kırıyordu.

Emre ve Grafson adına konuşan Atılay Gülen, Neşe Danış'a hem plak hem de film teklifi yapıyor ve çok uzun vâdeli bir çalışma öneriyordu. Genç yarışmacı ise, bu teklife şöyle yanıt veriyordu:

"— Teklifiniz beni çok sevindirdi. Sizinle birlikte çalışmak, kendime iyi bir yol çizmek isterim. Yalnız bana biraz süre tanımanız gerekiyor. Önümüzdeki günlerde ben size cevabımı vereceğim ve büyük ihtimaile de bu cevap olumlu olacak."

Neşe Danış, şu günlerde kesin kararını verecek ve büyük olasılıkla çok yakında plak ve sinema dünyasına doğru adımlarını atmaya başlayacak. Siz, okurlarımızı bu gelişmelerden de haberdar edeceğiz.



Neşe Danış'a Atılay Gülen teklifini yaparken Danış bu konuşmadan sonra "belki" dedi.

Halit Kıvanç'tan Dünya Kupaları anıları

KİMLER GELDİ KİMLER GEÇTİ...

Yaklaşık bir aydan beri ekranda Dünya Kupası fırtınası esiyor. Büyük maçlar sürpriz sonuçlarla bugüne kadar geldik. Siz şu satırları okuduğunuz sıralarda Dünya Kupası fırtınası artık son bulmuş, şampiyon belli olmuş olacak...

Dünya Kupası'nı bizlere ekranda anlatan çok sayıda TRT'ci var. İspanya'da ve bunlardan biri de **Halit Kıvanç**. Yıllardan beri gerek radyolardan, gerek televizyonlardan bizlere maçları anlatan Halit Kıvanç, bugün ülkemizde en çok Dünya Kupası izlemiş kişilerden biri. Bir anlamda bu konuda rekormen. Halit Kıvanç'la İspanya'dayken telefonla konuştuk. Yılların ünlü sesi bugüne kadar izlediği dünya kupaları ile ilgili izlenimlerini şöyle anlattı. Gelin şimdi sözü Halit Kıvanç'a bırakalım:

"1954'de İsviçre'deki Dünya Kupası'nda şahane Macar takımı vardı. Ama yene yene yoruldu. Karşısında da taktik ustası Herberger'in Almanya'sını bulunca kupayı kaybetti. Onun dışında 1954'ün büyük özelliği Türk Millî Takımı'nın ilk (ve maalesef henüz son) kez kupada oynamasıydı. Yenildik, elendik ilk turda. Ama bizi yenen takım da (Almanya) sonunda kupayı alan takım oldu. Tesellimiz buydu. Didi, Çaykovski, Stanley Matthews, Fritz Walter, Rahn, Morlock, Andrade, Puşkaş, Kocsis, Grosics, Schiaffino, yıldızlardı.

1958'de İsveç'teki Dünya Kupası'nda şahane bir Brezilya vardı. Ötesinde gol kralı Fontaine vardı. Başkaları sanki yoktu. Pele'nin parladığı Vava'lı, Garrincha'lı şahane Brezilya. İsveç'in Gren'le Nordah'lı, Liedholm'u da unutulmazdı..

1966 'da İngiltere'de İngilizlerle Almanlar başabaştı. Tartışmalı gol (ki bence gol değildi İngilizlerin attığı 3. gol) ile final ve kupa gölgelendi. Beckenbauer, Yaşin, Bobby Charlton, Bobby Moore, ve gol kralı Eusebio... Bir de sürpriz Kuzey Kore takımı...

1970'de Meksika'da Brezilya fırtınası vardı. Carlos Alberto, Gerson, Tostao, Jairzinho ve Pele Pele Pele.. Alman Müller ile Overaht, Beckenbauer... İtalyan Rivera...

1974'de Federal Almanya takım halinde iyiydi. Hollanda'nın da Cruyff ile Neeskens ve Rep'i unutulmazdı. İsveç kalecisi Hellström ile Polonya kalecisi penaltı kurtarıcısı Tomaszewski, Polonyalı Lato, öteki isimlerdi.

1978'de evsahibi Arjantin, en iyisiydi. Heyecanıyla, hırsıyla aldı kupayı... 6-0'lık Peru maçında şike kokusu vardı biraz....

1982'de mi? Hele durun bakalım. Bu konuyu da döndüğümüzde konuşuruz."

Evet, bekleyelim bakalım Halit Kıvanç'ı, kimbilir dönüşünde neler anlatacak...

"ALİ UYANIK" EKRANA DÖNDÜ

Ekranlarda altı yıl önce izlediğimiz "Ali Uyanık" rolündeki Ali Poyrazoğlu'nu, bayram boyunca izleyeceğiz. Bu rolle son kez ekrana gelecek olan tiyatro sanatçısı, bundan sonra, değişik tipler yaratacak

GÜL SÖKMEN

Sık sık "Tufaya bak abi, tufaya" diyen ve akla hayale gelmez buluşları ile para kazanmaya çalışan İstanbul genci "Ali Uyanık" altı yıl sonra, Şeker Bayramı'nda ve son kez ekranlarımıza konuk olacak.

Çok eleştirilere neden olduysa da televizyon seyircisi "Ali Uyanık" tipini beğenmişti. Ama dizinin ilk bölümü bittikten sonra, Ali Poyrazoğlu, tüm ısrarlara karşın bir kez daha "Ali Uyanık" tipini canlandırmadı.

Altı yıl sonra, bu bayramda üç gün parodileriyle ekrana gelecek olan Poyrazoğlu, son kez Ali Uyanık olacak. Kızgın bir taraftarla bir hakemin arasında geçen olayı canlandıran bu parodiyi Dünya Kupası nedeniyle yaptığını bildiren Ali Poyrazoğlu, "Yeni tipler yaratmak varken, neden eskiyi sürdüreyim. Ancak, şu sırada tüm dünyanın ilgisini çeken Dünya Kupası nedeniyle son kez Ali Uyanık olarak ekrana geliyorum" dedi.

Bayram boyunca izleyeceğimiz Ali Poyrazoğlu, "Ali Uyanık" tipinin dışında, "Ali Bond 0077" diye bir tip daha canlandırdı.

Ali Poyrazoğlu'nun dışında Tuncay Özinel de beş yıl sonra ve son kez "Seyfi Dalmaz" olarak ekrana gelecek bu bayram.

Ekrandan bir başkan geçecek

Bugün ABD Başkanı olan Ronald Reagan eski bir sinema yıldızıdır... Tam 27 yıl sinemada kalmış, birçok filmin başrolünde oynamıştır... Salı gecesi, bu filmlerden birini izleyeceğiz. "Kahraman Denizciler" adlı bu filmde başkan, başrolü, şimdiki eşi Nancy Davis ile paylaşıyor. İki kez evlenen Amerika Başkanı Reagan'ın iki eşi de sinemadan. Evlendikten sonra da iki filmde birlikte kamera karşısına geçen çift, daha sonra beraberce sinemayı bıraktılar... Daha sonra politika ile ilgilenmeye başlayan Reagan politikada başarılı adımlar atarak California eyalet valiliğine seçildi...

KOVBOY Ronald Reagan sinemada 27 yıl süreyle film üstüne film çevirdi ama ününü, kovboy filmleriyle yaptı.

Salı gecesi "Kahraman Denizciler" adlı filmin başrolünde izleyeceğimiz **Ronald Reagan** 1912'de doğdu. Bugün tam 70 yaşında olan Başkan 1932'de radyoda çalışmaya başladı. Buradaki görevlerinden biri spor programı sunmaktı. 1937 yılında **"Love Is On The Air"** adlı filmle sinemaya geçti ve o tarihten sonra tam 27 yıl sinemada kaldı.

Ronald Reagan, iki kez evlendi: İki eşini de sinemadan seçti. İlk eşi, ünlü sinema oyuncusu **Jane Wyman** idi. 1940'da evlendiler ve bu evlilik tam 8 yıl sürdü. Arada Reagan İkinci Dünya Savaşı'na katıldı, cephede yararlılıklar gösterdi, madalya aldı. İlk eşinden boşandıktan kısa bir süre sonra, şimdiki eşi **Nancy Davis** ile evlendiler.

Nancy Davis o yıllarda ün basamaklarını birer, ikişer çıkan yeni bir oyuncuydu. Reagan'la evlendikten sonra bir, iki filmde birlikte oynadılar, ondan sonra Nancy Davis sinemayı bıraktı.

Reagan politikada

Ronald Reagan, sinemaya girdiği günlerde "Sinema Oyuncuları Birliği"ne üye olmuştu. Bir süre sonra, yönetim kuruluna girdi. Daha sonra, derneğin başkanı olan eski oyuncu - yeni yönetmen **Robert Montgomery** (TV'deki "Tatlı Cadı" dizisinden tanıdığımız Elizabeth Montgomery'nin babası) başkanlıktan ayrılınca uzun süre bu derneğin başkanlığını yaptı.

Reagan politikayla hep ilgilendi. Bu ilgi önce Amerika'da adet olan bir konuda belirdi: Orada seçim öncesi bazı ünlü yıldızlar,, partilerinin seçim kampanyasına katılırlar. Reagan da önce böyle yaptı, zamanla politikada merdivenleri hızla çıktı. 1966 yılında California eyalet valisi seçildi. İki yıl önce yapılan seçimlerde ise ABD Başkanı oldu.

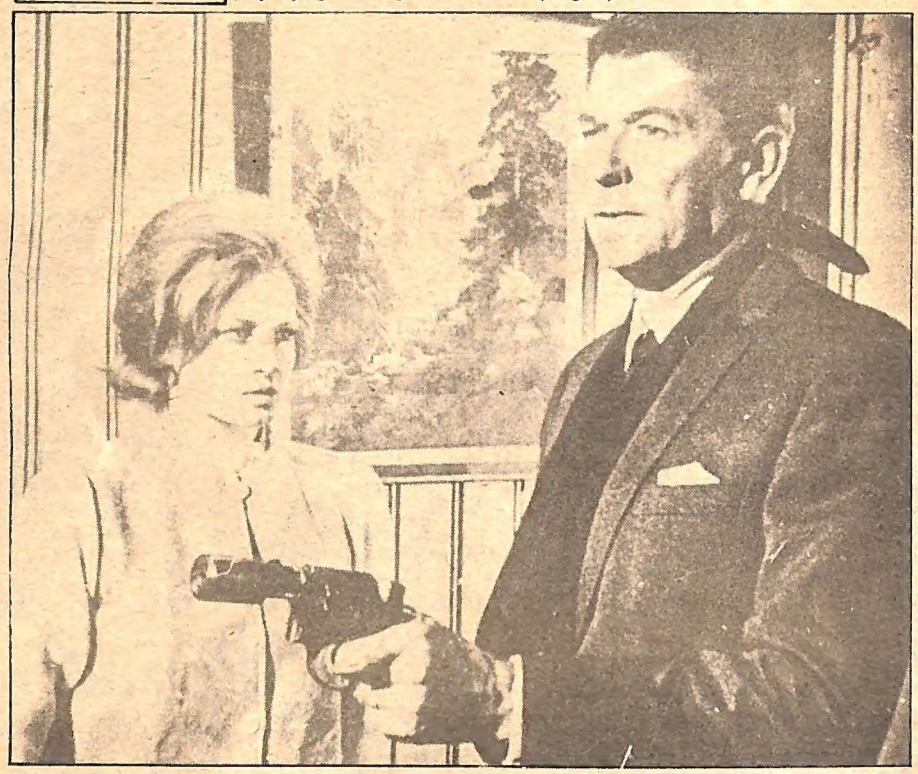
Reagan'ın filmleri

Ronald Reagan sinemayı 1964 yılında bıraktı. Son filmi olan **"The Killers** (Katiller)'de yine başrol oynadı, bu son filmde **Lee Marvin, Angie Dickinson** (TV'de Kadın Polis dizisinden tanıyoruz) ve **John Cassavetes** ile başrolü paylaştı. Bu filmden sonra sinemayı bıraktığını açıkladı, yaklaşık 1,5 yıl sonra da vali seçildi.

Ronald Reagan ilk bir iki filmi hariç, sinemada kaldığı 27 yıl içinde hep başrol oynadı. Filmlerini genellikle Warner ve Üniversal şirketleri adına çevirdi. Değişik türlerde film yapmasına karşı, en çok westernlerde başarılı oldu. Filmlerinden bazıları, şunlar: **"Cowboy From Brooklyn"** (1938), **"Dark Victory"** (1939), **"King's Row"** (1942), **"Desrepate Journey"**, **"It's A Great Feeling"** (1949), **"Tennessee's Partner "** (1955), **"The Young Doctors"** (1961), **"The Killers"** (1964)...

Ronald Reagan ile eşi Nancy Davis'i salı gecesi "Kahraman Denizciler" adlı filmde izleyeceğiz. Film hakkındaki bilgileri sinema sayfamızda bulacaksınız.

İKİ EŞİ Reagan ilk evliliğini ünlü sinema yıldızı Jane Wyman ile yaptı (solda). İkinci eşi ise, "Kahraman Denizciler" adlı filmde başrolü paylaştığı Nancy Davis idi... (sağda)...



SİNEMAYA VEDA Reagan, son filmi olan "The Killers"da... Yanında "Kadın Polis" dizisinden tanıdığımız Angie Dickinson var. Bu film, Ronald Reagan'ın son filmi oldu...

RADYO SPİKERLERİNE NAZAR DEĞDİ!..

İstanbul Radyosu'nun iki spikeri birden ameliyat oldu.

Apseli dişi doldurulduğu için büyük ıstırap çeken **Altan Varol** bir çene ameliyatı geçirdi. Burnundaki bir kıkırdak yüzünden rahat konuşamayan genç spiker **Murat Atıl** ise ikinci kez bıçak altına yattı.

Altan Varol'un "diş dramı" geçici görevle gittiği Ankara'dan geldiği günlerde başlamıştı. Uzun bir süre hafif diş ağrıları çeken spiker, sonunda bir diş doktoruna gitmiş.

"Gitmez olaydım" diyor Altan Varol, ağlamaklı, devam ediyor: **"Bir dolgu yaptırdım, perişan oldum, az daha ölüyordum."**

O günlerde Varol'un hali gerçekten perişandı. Diş doktoru, iyice muayene etmeden,apseli dişi doldurunca Altan Varol ıstıraplar içinde kıvranmaya başladı. Sonunda,bir başka diş doktoru diş etlerini ve çenesini yararak apseli dişi çıkardı da, Altan Varol'u bu azaptan kurtardı.

"Fotoğraftakiler„de ünlüler buluştu

Muzaffer Hacıhasanoğlu'nun yazdığı ve Yıldırım Önal'ın televizyona uyarladığı dizide evlatları arasında ayırım yapan bir babanın sebep olduğu olaylar konu ediliyor. Bu hafta çekimine başlanacak olan dizide ünlü oyuncular bir araya geliyor

Çekildi, çekilecek, başlandı başlanacak derken, nihayet bu hafta "Fotoğraftakiler"in çekimine başlanıyor.

6 ay evvel **Yıldırım Önal**, TRT'ye bir teklifte bulunmuş ve televizyona uyguladığı bu filmin çekimini **Hüsamettin Ünlüoğlu**'nun üstlenmesini istemişti.

Yapımcının çok yoğun işleri, bu çekimin hazırlıklarını bir süre erteleyince Yıldırım Önal, önce mektup ve telgraflarla işi takip etmiş, sonunda da İstanbul'a gelmişti..

Muzaffer Hacıhasanoğlu'nun yazdığı, Yıldırım Önal'ın televizyona uyguladığı tek bölümlük Televizyon filminde bir aile dramı anlatılıyor.

Evlâtları arasında ayırım yapan bir babanın sebep olduğu bu dramın konusu şöyle: Katı, hoşgörüsü olmayan bir baba ve çocukları için çırpınan bir annenin üçü erkek dört çocuğu var. Anne ne etse ne yapsa, babanın ailede açtığı yaraları bir türlü kapayamıyor. Bir gün, babasının yüzünden okuyamayan sonunda elektrikçi olan en büyük çocuk, elektrik direğinden düşüp ölür. Bu arada cebinden bir fotoğraf düşer yere. Fotoğrafı bulan bekçi, arkasında yazılı adrese götürür. Ailenin doktor olan oğlu resmî alır ve yaşantısını, ailesini bir bir gözünün önünde canlandırır.

60 dakikalık filmin kadrosu ise şöyle: **Yıldırım Önal** (Baba), **Nevin Aypar** (Anne), **Hakan Balamir** (Doktor olan oğlu), **Tugay Toksöz** (İş adamı olan oğlu), **Fahri Aktürk** (Elektrikçi olan oğlu), **Ayça Önal** (Evin kızı), **Mualla Omay** (Kızın arkadaşı), **Recep Filiz** (Bekçi).

İlk bilgilerde "Fotoğraftaki"lerdeki Anne rolünün Muhterem Nur'a verildiği açıklanmıştı. Sonra rol Nur'dan alınıp Nevin Aypar'a verildi. Ve ilgililer bu değişiklik için şu bilgileri verdi:

"Filmdeki anne, tam bir Anadolu kadını olmalıydı. Halbuki Muhterem Nur'un Anadolu'daki turnelerinde birtakım skandallara adı karıştı. Seyircinin duygularını da göz önüne alarak bu sanatçıyı diziden çıkardık."

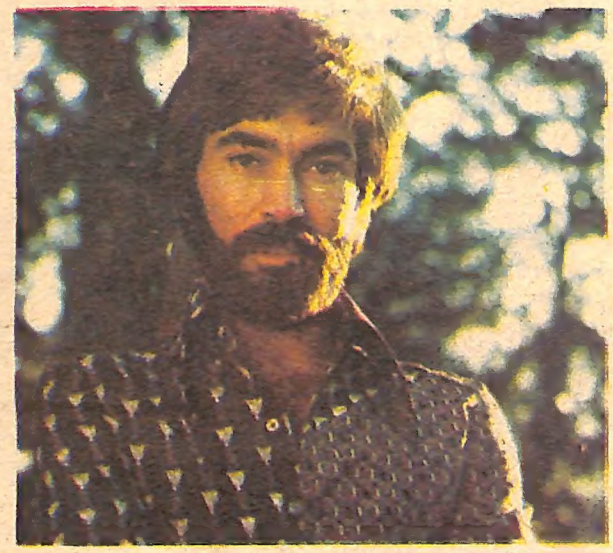
Bu hafta içinde başlayacak olan Televizyon filminin çekimleri Anadoluhisarı'nın arka sokaklarında yapılacak.

Film kasım ayı içinde yayınlanacak..

Fotoğraflar: NEJAT AVCI

ÇALIŞMA Yapımcı İsmail Gonca, filmde rol alan sanatçılardan Tugay Toksöz ve Ayça Önal ile birlikte... "Fotoğraftakiler"de Yeşilçam'ın birçok ünlüsünü bir arada görmek mümkün...

Yıldırım Önal (üstte) televizyona uyarladığı filmde bir babayı canlandırıyor... Hakan Balamir (altta) ise babanın doktor olan oğlu rolünde...



PAZARTESİ GECESİ YENİ BİR DİZİ BAŞLIYOR:

"MARTI ADASI„

Gözleri görmeyen kızkardeşinin öldürülmesi üzerine olayı çözmeye çalışan bir kızın başından geçen olayları konu alan yeni dizi 5 bölüm halinde ekranlara gelecek

Dünya Kupası heyecanının sona ermesiyle, televizyonda yeni yabancı diziler, tekrar boy göstermeye başladı. Genellikle Amerikan televizyon şirketlerinden satın alınan bu dizilerden biri daha, bu hafta başlayacak.

Her hafta pazartesi günleri yayınlanacak olan yeni dizinin adı "Martı Adası". Beş bölüm halinde yayınlanacak olan diziyi renkli olarak izleme olanağı bulabileceğiz.

Genel konusu açısından bir serüven filmi özelliği taşıyan "Martı Adası", Amerikan televizyonlarında aylarca oynadı ve büyük ilgi gördü. San Sebastian'da düzenlenen televizyon filmleri şenliğine katılan "Martı Adası", büyük beğeni kazandı. Özellikle Amerika Birleşik Devletleri'nde televizyon izleyicileri tarafından çok tutuldu.

Gözleri görmeyen, kardeşini aramak üzere yola çıkan bir genç kızın öyküsü film. Roma Müzik Akademisi'nde müzik öğrenimi gören hızkardeşi Ann Sanders kaybolmuştur. Oysa Barbra kısa bir süre önce konserinde bulunması için Ann Sanders'dan davetiye almıştır. Fakat Roma'ya geldiğinde kızkardeşinin kaybolduğunu öğrenir.

Onu bulmak için erkek arkadaşının peşine düşer. Fakat onun da öldüğünü söylerler. İşte serüven bundan sonra başlamaktadır.

Filmin başrollerinde Amerikalı ve İtalyan oyuncular rol almakta. Bu oyuncular arasında **Nicky Henson, Prunella Ransome, Gabriella Tinti, Fabrizio Lovine** ve **Jeremy Bruham** ilk akla gelenler.

"Martı Adası"nda gene ünlü seslendirme sanatçılarını dinleyeceğiz. **Çetin Tekindor, Sema Aybars, Emin Tayla, Aykut Sözeri** ve **Olcay Poyraz** konuştular dizide.

"Martı Adası" adlı 5 bölümlük diziden iki görüntü. Dizide Barbra adlı kızın başından geçenler konu ediliyor...

Bayramın ilk gecesi ekranda dört şarkısıyla izleyeceğiz

AJDA PEKKAN ÖZLEM GİDERECEK

Yaklaşık 9.5 aydan beri Türkiye dışında olan ünlü sanatçı geçtiğimiz cumartesi günü yurda döndü... Televizyoncular da üstüne düşeni yaptı ve hemen ünlü şarkıcıyı bayram programlarına transfer etti. Aşağıda Ajda Pekkan'ın yurt dışında olduğu süre içinde neler yaptığını, bazı şeyleri neden yapamadığını ve kendisi Türkiye'de değilken ortaya çıkan "doğum yaptı" ve "estetik ameliyat oldu" şeklindeki söylentilere yanıtlarını ve bundan sonra yapacaklarını bulacaksınız...

EVİNİ ÖZLEDİ

Ajda Pekkan, yurt dışında olduğu sürede evini de çok özlemişti. Sanatçı mecbur kalmadıkça evinden çıkmamaya özen gösterdi. Ajda Pekkan geldikten sonra evinin kapısı dakika başı çalınmaya başladı. Gelen ya çok yakın bir dostuydu, ya da meslekdaşlarımız...

Geçen hafta cumartesi günü, Yeşilköy Havalimanı'nda mahşeri bir kalabalık vardı. Bunun nedeni de yaklaşık 9 aydan beri yurt dışında bulunan **Ajda Pekkan**'ın gelişiydi. Sanatçının gelecek olduğunu bilmeyenler ise kendi kendilerine yorum yapıyorlar ve "Acaba Kastelli geri mi dönüyor?" diyorlardı.

Ajda Pakkan'ın gelmesi büyük bir olaydı müzikseverler için. Herkes kendisini yaklaşık bir yıldan beri özlemişti. Ve televizyoncularımız da ellerini çabuk tuttular, Ajda Pakkan ile anlaşarak, sanatçıyı bayram programında ekrana getirmeye karar verdiler. Evet... Yalnış okumadınız. Ajda Pekkan bayramın birinci gecesi üç Türkçe, bir de İngilizce parçasıyla, kendisini seven, özleyen müzikseverlere "Merhaba" diyecek.

Burası televizyonla ilgili olan bölümdü. Şimdi de gelelim Ajda Pekkan'ın bu kadar süre içinde yurt dışında neler yaptığına ve bundan sonra neler yapacağına. İşte sorularımız, işte Ajda Pekkan'ın yanıtları:

— Yurt dışında ne kadar kaldınız?

"—Yaklaşık 9.5 ay kadar..."

— Bu süre içinde nerelere gittiniz?

"—1 ay İngiltere'deydim. Sonra 8.5 ay da Los Angeles'da kaldım."

— Oralarda neler yaptınız?

"—Ne yapacağım ki... Bol bol dinlendim. Tahmin edemeyeceğiniz kadar çok sinemaya, müzikale ve gösteriye gittim. Bu arada televizyonun ne demek olduğunu anladım. Öylesine anladım ki, saatler boyu ekran karşısından kalkamadım.

Bu arada şunu söyleyeyim hiç tahmin edemeyeceğiniz kadar uzun bir süre de Los Angelesi tepeden seyrettim."

— Neden?

"—Herkes gittiği yerde bir değişiklik yapmak, değişik yerler görmek ister ya. Ben de değişiklik olsun diye sarılık oldum. Tepeden seyretmeye gelince... Los Angeles'ın en büyük hastanesi kentin en tepesinde. Odamdan bol bol manzarayı izledim. Hani bizim Çamlıca tepesinden İstanbul'a bakışımız gibi bir şey oluyor. Ama nerede bizim doğal güzelliğimiz, nerede oraların beton yığınları."

— Geziniz neden bu kadar uzadı?

"—Gerçekte üç ay için gitmiştim. Yalnızca 8.5 ay Amerika'da kaldım. Bu denli uzamasının en büyük nedenlerinden biri de hastalığım. Güya orada tenise başlayacaktım, dağa gidecektim daha bir yığın şey yapacaktım ama, hiçbirini yapamadım. Aaaa! Sahi unutuyordum. Bu arada her gün bir saat jimnastik salonuna gittim."

— Müzik çalışmaları temasları yaptınız mı?

"—Temaslar yaptık. Nasuhi Ertegün'le buluştuysam da, hastalık yüzünden çalışma yapamadım. Kısmet olursa bir başka sefere."

— Hemen bir soru. Siz Amerika'ya geçtikten sonra "Ajda Pekkan estetik ameliyatı oldu dendi. Var mı böyle bir şey?"

"—Kesinlikle yok. Günün birinde estetik ameliyatı yaptıracağım. Yüzümü gerdireceğim, gereken şeyleri yaptıracağım. Henüz bunları yaptıracak kadar yaşlı mıyım ben."

— Bir soru daha. Amerika'ya gidip bu kadar uzun süre kalınca fısıltı gazetesinde "Ajda Pekkan Amerika'da çocuk doğuracak. Bir süre kalıp bebeğini büyütecek öyle geri gelecek" dendi. Ne dersiniz? Bebek ne âlemde!

"—Aaaa çok iyi amcası. Maşallah güçlü kuvvetli, Nurtopu gibi. Bağrıma bastığımda anneliğin zevkini tadıyorum. Aaahh, ahh. Ne söylemeli bilmem ki. İnsan sanatçı oldu mu, güzel bir oldu mu , arkasından söylenmeyecek şey yoktur. Benim için bu yıllardan beri söylenir durur. Eğer ilk söylentiler başladığında anne olmuş olsaydım, bugün yavrum çoktan okula başlamış olurdu. Henüz anne olmadım ve günün birinde anneliği ben de tatmak isterim."

— Türkiye'yi özlediniz mi?

"—Hem ülkemi, hem insanlarını çok özledim. İnanın burnumda tüttü. Şarkı söylemek için müthiş bir arzu uyandı içimde."

— Beşiktaş balosu?

"—Evet... Beşiktaş balosunda sahneye çıkacağım, şimdi onun hazırlıkları içindeyim."

— Başka ne gibi müzik çalışmaları olacak? Duyduğumuz kadarıyla yine büyük bir gösteri olacakmış...

"—Olmaz mıı! Var tabi. Yalnız şu anda proje halinde. Habire geliştiriyoruz. Yine Egemen Bostancı ile görüşüyoruz. İstanbul Gelişim, Fikret Şeneş ve Egemen Bostancı sürekli toplantı yapıyoruz. Kabaremsi tarzda müzikal bir gösteri olacak ve çok kısa zamanda da ortaya çıkacak."

İşte böyle diyor Ajda Pekkan. Bakalım neleri, ne zaman sergileyecek.

AŞIK!

Sanatçı akşam üstü Boğaziçi Köprüsüne bakan pencere önünd verirken, "Ben ülkeme insanlarına ve doğal güzelliklerine aşı Böyle bir manzaraya başka nerede rastlanabilir" diyordu...

Fotoğraflar:
MUZAFFER KANTARCIOĞLU
BERCA BALKIŞ

Beklenen adım atıldı ve...

BÜLEND ÖZVERİ TRT'DEN İSTİFA ETTİ

Dedikoduları iki yıldan beri devam ediyordu, ama ilk olay "Riziko"nun finalinde patlak vermişti... Bülend Özveren'le TRT'nin arası soğumuştu... Dedikodular, söylentiler almış yürümüştü... Sonunda Bülend Özveren, "Yetti artık" dedi ve 31 Temmuz 1965'te adımını attığı kurumdan, 31 Temmuz 1982'de, yani t yıl sonra ayrılmaya verdi ve istifa dilekçe kuruma teslim etti.

Özveren'in ilk ded ları "Eurovision"da masıyla başlamıştı. kiye'nin yarışmalara dığı günden beri Eur komitesinde bulunan ren, bu görevinden a ti. Daha sonra İst

"Üç İstanbul" kazanı kaynamaya devam ediyor. Oskay Alptürk, Azra Balkan'ın dekolte fotoğrafları yüzünden kadrodan çıkarıldığını söylerken genç sanatçı gerçek nedenin bu olmadığını pek çok kişinin dekolte pozlar verdiğini vurguluyor

Azra Balkan, dekolte fotoğraf çektirdiği için «Üç İstanbul» kadrosundan çıkarılmış

"Gösterilen gerekçe doğru değil,,

SERPİL ÖZKAYNAK

Geçen hafta "Bu İşin İçinde Bir İş Var!" başlığı adı altında yayınladığımız "Üç İstanbul" dizisi ile ilgili haberimiz, bir hafta içerisinde yeni boyutlara ulaştı. Hatırlanacağı gibi geçen haftaki yazımızda Azra Balkan'ın diziden çıkarılması konusu üzerine gitmiş, kişilerin birbiriyle çelişen açıklamalarını siz okurlarımıza duyurmuştuk. Dizi filmin yapımcısı ve yönetmeni söz birliği etmişcesine, Azra Balkan'ın kendi isteği ile ayrıldığını belirtirken, sanatçının kendisi, diziden kovulduğunu ileri sürüyordu. Bu gelişme üzerine tekrar dizinin yapımcı ve yönetmenini aramayı uygun bulduk.

"Azra Balkan diziden çıktı mı, çıkarıldı mı?" sorusunu ilk kez yönetmen Feyzi Tuna'ya yineledik. Yılların tecrübeli yönetmeni verdiği yanıtta, Balkan'ın kendi isteği ile ayrıldığı hususunda ısrar etti ve kendisine "Azra Balkan, diziden çıkarıldığı haberini sizin verdiğinizi iddia ediyor" dediğimizde ise bu sözleri yalanlamak için hiçbir girişimde bulunmayıp, kendisini tekrar düşünceli bir suskunluğa terk etti. Bir yönetmenin kadrosundaki bir oyuncunun kadrodan ayrılması veya çıkarılması durumunda basın görevlilerine daha rahat beyanat vermesi ve zihinlerde hiçbir soru işareti bırakmaması gerektiğini düşünerek, Feyzi Tuna'ya, bu ayrılma olayının perde arkasındaki gerçeği kendisini aşıp, aşmadığını sorduğumuzda, Tuna'nın yanıtı yalnızca "Beni aşıyor" oldu.

Azra Balkan gerçeğini aydınlatma sırası yapımcı Oskay Alptürk'e gelmişti. Kendisine "Azra Balkan Olayı"nı gelişen olaylar ve çelişkiler ışığı altında tekrar aydınlatmasını istediğimizde, aldığımız yanıt, geçen hafta verdiği yanıtın aynısı oldu. Oskay Alptürk'e göre, Azra Balkan, kendi isteği ile, sahne çalışmalarını ileri sürerek diziden ayrılmıştı ve basının niçin herhangi bir oyuncunun diziden ayrılması ile bu denli ilgilendiği kendisince meçhuldü. "Böyle olaylar bir film ekibinde sık sık yaşanır" diyordu. Alptürk. Kendisine, bizi bu konu üzerine titizlikle iten sebebin, kulağımıza gelen bazı söylentiler olduğunu ve bunların başında da kendisinin genç sanatçı ile bir tür hissi ilişkiye girme isteğinin geldiğini ifade ettiğimizde, Oskay Alptürk'ün yüzündeki ifadenin birden değiştiğine tanık olduk. Artık aramızdaki konuşmada, daha önceden bir amaç uğruna örülmüş duvar, büyük bir gürültü ile yıkılmaya başlıyordu.

"Bu dedikodulardan bıktım artık. Her önüne gelen bana bir pislik atmayı adeta görev haline getirdi. Söyleyebileceğim tek şey, adı geçen bayanla aramda hiçbir şey geçmediğidir. Diziden ayrılması konusuna gelince, artık bazı şeyleri saklamanın hiçbir gereği kalmadı. Azra Balkan "Üç İstanbul" adlı diziden, bazı basın organlarına açık saçık pozlar verdiği için çıkarılmıştır. Böyle bir sanatçıya kendi kadromda kesinlikle yer veremem." Oskay Alptürk'ün bu itirafını esas olarak bir alırsak, "Azra Balkan Dosyasını" tozlu çekmecelerin karanlık bir köşesine yerleştirmemiz işten bile değildi. Ancak olay öylesi çelişkilerle dolu, öylesi karanlıktı ki.

Azra Balkan'ı son bir kere daha arayalım ve hâlâ aklımıza takılan bazı soru işaretlerine yanıtlar alalım dedik. Ne denli isabetli bir karar aldığımızı ise, sanatçı ile yaptığımız söyleşide anladık. Genç sanatçı, bizi ağlamaktan şişmiş gözlerle karşıladıktan sonra, uğradığı haksızlıkla ilgili tüm hislerini dile getirdi:

"Bir yönetmen, bir film yapımcısı bir sanatçıya teklifte bulunurken iki şey düşünür. İlki, o sanatçı bu rolü, senaryodaki karakteri iyi canlandırabilir mi, oyun gücü kuvvetli mi? İkincisi, senaryodaki tipe, tipi uygun mu?. Feyzi Tuna da, Oskay Alptürk da bana Bekıs rolünü oynamamı teklif ederken, hiç kuşkusuz bunları düşünmüşlerdi. Bana senaryo ve roman verildi. Bir sanatçı da senaryoyu okur. Oyun gücüne güveniyorsa, canlandıracağı tipi sevmişse ve o tipe sahip çıkabilecekse rolü kabul eder. Ondan sonra da mukavele faslı gelir. Sanatçı mukaveleyi okur, şartlar uygunsa imzalar. Aksi takdirde imzalamaz. Mukaveleyi imzalayan sanatçı, şartlara uymak zorundadır. Şimdi gelelim benim durumuma. Bana mukavele imzalatılmadı. Dolayısıyla şartlardan haberim yok. Eğer gerçekten basında çıkan bir röportajda yayınlanan fotoğraflarım yüzünden "Üç İstanbul"dan çıkarıldıysam, sorumluluk bana ait değildir. Çünkü Oskay Bey'e iki kez mukaveleden söz ettim. "Acelesi yok" dedi. "Zaten mukavele tek taraflı Azra, müsveddesini de sanatçıya, film çekimi bittikten sonra veriyoruz" diyerek bu konuyu kapadı.

"Üç İstanbul"dan çıkarılmama gösterilen gerekçenin doğruluğuna inanıyorum. Çünkü "Alçaktan Uçan Güvercin" adlı dizide Serpil Çakmaklı, "İntibah" adlı dizide Mine Mutlu başroi oyunculuğunu üstlenmişler ve birçok arkadaşımız televizyonda sanatlarını icra etmektedirler. İşin garip yanı, bu arkadaşların bir dolu açık saçık pozları basında çıkmış ve hâlâ çıkmaktadır. Ve Mine Mutlu bir zamanlar seks filmleri çevirmiştir.

Üzgünüm, çok üzgünüm. Nedenine gelince. Ben şöhret olmaya çalışan bir 15-16 yaşındaki kız çocuğu değilim. Ben bir sanatçıyım. 3 aya yakındır "Üç İstanbul" daki Belkıs'ı yaşadım. Ona sahip çıktım, onu sevdim, Azra 'ya kızar gibi bazen ona kızdım. Şunu demek istiyorum, ben 3 aydır Belkıs'tım. Onu canlandıramadan onu kaybettim. Ona üzülüyorum sadece.

Oskay Bey, "Azra bize değil basına kızsın" demiş. Hayır. Basına kızamam. Bir sanatçı yapıtları ve basın ile halkla diyalog kurar, Basına her ne kadar bazen yalan yanlış yazsalar da kızamam. Ben Oskay Bey'e, mukavele imzalatmadığı ve beni şartlardan haberdar etmediği için kızıyorum. Kızmakta da haklıyım."

Altında kazanların kaynadığı "Üç İstanbul" dizisi çekilmeye devam ederken, "Azra Balkan Dosyası"nın kapanıp, kapanmadığı, bundan sonra başka dosyaların açılıp açılmayacağını önümüzdeki günler bize gösterecek.

gelen Bülend Özveren, ilk görev olarak Yılbaşı programını hazırladı. Bu yılbaşı programı sırasında ve sonrasında da dedikodular Özveren'in peşini bırakmadı."400 bin lira açık vermiş, o günden bugüne dek maaş alamıyormuş" gibi söylentiler...

Bülend Özveren, Cengiz Baysal'la birlikte hazırlayıp sunuculuğunu da yaptığı "Riziko" yarışmasının finaline gelmeyince dedikodular yoğunlaşmaya başladı.

Sonunda dedikoduların sonunu Bülend Özveren verdiği istifası ile kesip attı.

Bülend Özveren'le istifasını vermeden önce konuştuk, "Bir yaz günü girdiğim TRT kurumundan gene bir yaz günü ayrılıyorum" diye başladı Özveren ve istifasının aslında iki yıl önceye dayandığını bildirerek şunları anlattı:

"Ben iki yıl önce, istifamı vermeyi kararlaştırmıştım. O günkü ortamdan kaçıştı bu bir bakıma. O sırada, Türk işçilerinin yoğun olduğu ülkelerin radyo ve televizyon kurumlarına mektup yazarak, iş istemiştim. Ama isteğim gibi olumlu cevaplar alamadım. Sonra, 12 Eylül oldu ve Türkiye'den ayrılmam artık söz konusu olmadı. Ama gene de kurumdan ayrılmak istiyordum. İstanbul'u istedim ve geldim. Gene de pek rahat değildim. O arada "Riziko"yu yapmıştım,"Hadi şunu bitireyim"dedim.Onun da finalini sunmadım. Tabii bu arada ekonomik koşullar da beni istifaya zorluyordu. Dayanabildiğim kadar dayandım. Ve dayanma noktasına gelmiştim. Aldığım teklifleri değerlendirdim. Sözlü basını seçtim. Şimdi sözlü basında başarılı olmaya çalışacağım."

TV'de BU HAFTA

Yanında (✱) işareti olan programların fotoğraflı açıklamalarını yan sütunlarımızda bulacaksınız.

21.05 — 15 Temmuz Perşembe

Hacı Arif Bey

Dizinin dördüncü bölümünde Arif Bey tekrar saraya ve eski görevine döner. Bu arada cariyelerden Zülfinigâr, Arif Bey'e olan aşkı yüzünden hastalanır. Padişahın izni ile Hacı Arif Bey'le evlendirilir. Bu bölümde de Ahmet Özhan, Halûk Kurdoğlu, Yusuf Sezgin rol alıyorlar.

21.05 — 16 Temmuz Cuma

Bayram'ın Çay Bahçesi

Dizinin bu akşamki bölümünde de çay bahçesi sakinlerinin başlarından geçen ilginç olaylara yer veriliyor. Bu bölümün konuk sanatçıları Nuri Sesigüzel "Şu Karşıki Yayladan", Sermin Can ise "Küçük Yaşta Aldım Sazı Elime" adlı şarkıları ile programa katılıyorlar.

22.00 — 16 Temmuz Cuma

Hayal Beldesi

Dizinin bu bölümünde Sally Queen, güzellik yarışmasına katılıp, annesinin bir zamanlar kraliçe seçildiği gibi dünya güzeli seçilmeyi istemektedir. Öte yandan Stuart-Andrea Chambers çifti, ortakları Jim ile birlikte adaya define aramaya gelmişlerdir.

17.35 — 17 Temmuz Cumartesi

Tarzan

Dizinin "Küçük Adamlar" adlı bu bölümünde Tarzan, Reba'nın hayatını kurtararak onu geldiği küçük adamlar ülkesine geri götürür. Tarzan, aynı adadaki başka bir grupla savaş içinde olduğunu anlayınca da kötü insanların karşısında olur.

19.30 — 18 Temmuz Pazar

Taş Devri

Dizinin bu bölümünde Wilma, Romeokaya ve Juliettaş oyununu oynamak niyetindedir. Romeokaya rolünü Fred'e verir ama Fred kabul etmez. İş Barney'e düşer, fakat Barney ne kadar gayret ederse de rolü başaramaz. Son dakikada Wilma'nın sesi kısılınca ünlü trajedi garipleşir.

Pazartesi 12 Temmuz 1982

19.50 - İFTARA DOĞRU
20.30 - HABERLER
20.50 - HAVA DURUMU
21.05 - EV HALİ: Bir ailede geçen bazı olayların güldürü biçiminde sunulduğu programda Levent Kırca, Gülsen Tuncer, Dursun Ali Sarıoğlu, Osman Çağlar ve Ece Örge ekrana geliyorlar.
21.40 - CAMİLERİMİZ: Dizi programın bu akşamki bölümünde Selimiye Camii tanıtılıyor.
21.55 - MARTI ADASI: Yeni dizinin ilk bölümünde Maryann Sanders, Roma Müzik Akademisi'nde piyano öğrenimi yapan kör bir kızdır. Maryann'in çağrısıyla konserini izlemeye gelen kızkardeşi Barbra, önce onun kaybolduğunu, ardından da öldürüldüğünü öğrenir ve araştırmalara başlar.
22.55 - HABERLER

Salı 13 Temmuz 1982

19.50 - İFTARA DOĞRU
20.30 - HABERLER
20.50 - HAVA DURUMU
21.05 - SERAP MUTLU AKBULUT SÖYLÜYOR: Sanatçı programında "Dü Çeşmimden Gitmez Aşkın Hayali", "Benj de Alın Koynunuza Hatıralar", "Ben Yürürüm Yane Yane", "Her Şey Bana Göz Süzüp Baktığın An Başladı", "Dertliyim Ruhuma Hicranımı Aradım da Yine", "Bir Peri Masali", "Ben İsterim Ey Sevgili Senden Seni", "Sabret Gönül Bir Gün Olur Bu Hasret Biter" ve "Çoktan beri Bir Kız Tanırım Ben Sarıyer'de" adlı şarkıları seslendiriyor.
21.50 - TV'DE SİNEMA "DENİZCİLER": Yönetmenliğini Nathan Juran'ın yaptığı filmde başrolleri Ronald Reagan, Nancy Davis (Reagan) ve Arthur Franz paylaşıyorlar.
22.55 - HABERLER

Çarşamba 14 Temmuz 1982

19.50 - İFTARA DOĞRU
20.30 - HABERLER
20.50 - HAVA DURUMU
21.05 - GELENEKLERİMİZ-GÖRENEKLERİMİZ: Ramazan'ı uğurlama ve bayramı karşılamayı konu alan bu bölümde Sinop yöresinde Sellim Sayma geleneği ekrana geliyor.
22.00 - GAZETECİLER: Dizinin bu bölümünde Hume'un oğlu bir tarikata girer. Hume, oğlunun kalkıştığı bu işi çılgınlık olarak görür ve oğlunu oradan kurtarmak için birçok yola başvurur. Bu arada birtakım fırsatçıların oyununa gelir. Bu durum onun iş hayatını bile etkilemiş ve sinirli bir insan olup çıkmıştır.
22.55 - HABERLER

Perşembe 15 Temmuz 1982

19.50 - İFTARA DOĞRU: Pogramda Kur'an-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra Peygamberimizin Tebük seferi hutbesini emekli vaizlerden Tahsin Yaprak sunuyor.
20.30 - HABERLER
20.50 - HAVA DURUMU
21.05 - HACI ARİF BEY✱
22.10 - HABER-PROGRAM
22.55 - HABERLER

Cuma 16 Temmuz 1982

19.50 - İFTARA DOĞRU: Programda Kur'an-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra Diyanet İşleri Başkanlığı Ankara Müftü Yardımcısı Veysi Yılmaz'ın yaşamın kuralları üzerine bir konuşması yer alıyor.
20.30 - HABERLER
20.50 - HAVA DURUMU
21.05 - BAYRAM'IN ÇAY BAHÇESİ✱
22.00 - HAYAL BELDESİ✱
22.55 - HABERLER

Cumartesi 17 Temmuz 1982

17.00 - HABERLER
17.05 - ÇOCUKLAR İÇİN: Programın ilk bölümünde doğa ve biz ele alınıyor. Daha sonra Eğridir ve Isparta çevresi tanıtılıyor. İkinci bölümde ise dünya çocukları ekrana geliyor. Bu bölümde de Yeni Zelandalı çocuklar tanıtılıyor.
17.35 - TARZAN✱
18.00 - YAŞADIĞIMIZ DÜNYA
18.25 - AİLE GÜNLÜĞÜ: Programda İstanbul Belediyesi'nin ekmek israfına karşı başlattığı kampanya konu ediliyor.
18.45 - ÖTEDEN BERİDEN: Haldun Dormen ve Nevra Serezli'nin sunduğu programın konuk sanatçısı Gönül Yazar.
19.10 - WALTONLAR
19.55 - İFTARA DOĞRU: Kur'an-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra Yunus Emre Yolunda Türk Şairleri Derneği Başkanı Aziz Bolel ile bir söyleşi yer alıyor. Seçme hadislerle devam eden program ezan ve iftar duası ile son buluyor.
20.30 - HABERLER
20.50 - HAVA DURUMU
21.05 - ÇAMLICA'DAN: Müzik ve eğlence programında Zerrin Özer, Atilla İçli, Şahin Gültekin, Bora Ayanoğlu ve Gönül Alpay ekrana geliyorlar.
22.00 - TV'DE TÜRK SİNEMASI "BİR DEMET MENEKŞE": Yönetmenliğini Zeki Ökten'in yaptığı filmde başrolleri Karta Tibet, Hale Soygazi, Lale Belkıs, Muazzez Kurdoğlu, Mualla Sürer ve Nubar Terziyan paylaşıyorlar.
23.35 - HABERLER

Pazar 18 Temmuz 1982

13.30 - HABERLER
13.35 - HAFTANIN ŞARKISI
13.40 - HAROLD LLOYD SHOW
14.10 - TATİL SİNEMASI "BRIGADOON": Yönetmenliğini Vincente Minnelli'nin yaptığı filmde başrolleri Gene Kelly, Van Johnson ve Cyd Charisse paylaşıyorlar.
16.00 - TELE MAÇ: Programda Almanya'daki kasabalar arasında yapılan yarışmalar ekrana geliyor.
16.45 - SMITH VE JONES: Dizinin "Bir Yatakta Üç Kişi" adlı bu bölümünde Heys ve Köri, arkadaşları Bronk'un ısrarı üzerine vahşi at yakalayıp ehlileştirmeye karar verirler. Ancak bir çiftlik sahibi, vahşi atları yakaladıkları yerin kendi çiftliğinin içinde olduğunu iddia eder. Bu arada bozulan bir posta arabasının yolcuları Heys ve Köri'nin kaldıkları hana gelirler.
17.30 - MÜZİK: Bu bölümde Catherine Valente ekrana geliyor.
18.15 - SAVAŞ YILDIZI
19.00 - BALKAN YÜZME ŞAMPİYONASI
19.30 - TAŞ DEVRİ✱
19.55 - İFTARA DOĞRU: Programda Kur'an-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra Millî Eğitim Bakanlığı Din Eğitimi Genel Müdür Yardımcısı Halil Karlık'ın İyi Müslümanlık üzerine bir konuşması yer alıyor. Seçme hadislerle devam eden programdaha sonra ezan ve iftar duası ile son buluyor.
20.30 - HABERLER
20.50 - HAVA DURUMU
21.10 - KADİR GECESİ: Programda Kadir Gecesi nedeniyle Ankara Maltepe Camii'nden naklen mevlid yayını yer alıyor.
22.55 - HABERLER

EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

TV'de Türk Sineması «BİR DEMET MENEKŞE»

22.00 17 Temmuz Cumartesi

★★★ Yönetmen: Zeki Ökten
Oynayanlar: Kartal Tibet, Hale Soygazi, Lale Belkıs, Yeşim Tan, Reha Kral
Yapım yılı: 1973

Hale Soygazi ve Kartal Tibet "Bir Demet Menekşe"de. Bu filmi TV'de ikinci kez izliyoruz...

KONU: Bir fabrikatörle, tezgâhtar bir kızın aşk öyküsü... Kız daha önce nişanlanmış, sonra bu nişan bozulmuştur. Ancak bu olay, kızın çeşitli sorunlarla karşılaşmasına neden olmuştur. Nişanlısından ayrılmış bir kız olarak, çevrede yaşam hakkı yoktur. O da, çare olarak yurt dışına gitmeyi düşünür. Yol parası biriktirmek için çalışırken zengin bir adamla karşılaşır, birbirlerini severler ve... Bu "ve"den sonrasını ekranda izleyeceğiz.

NOTLAR: 5 yıl önce TV'de bir kez daha yayınlanan "Bir Demet Menekşe", 9 yıl önce çevrilen bir film. 1973'de gösterime girdiği zaman olumlu eleştiriler almış, genel bir beğeniyle karşılanmıştı. Kendine özgü bir duyarlığı olan, ilgiyle izlenebilecek bir film. Daha önce izlemişseniz, bir daha izleyebilirsiniz. 5 yıl önce bu film yayınlanırken herhangi bir nedenle izlememişseniz, bu kez kaçırmayın, mutlaka izleyin.

"Brigadoon" adlı filmin bir sahnesinde Cyd Charisse ve Gene Kelly.

14.10 18 Temmuz Pazar Tatil Sineması «BRIGADOON»

★★★ Yönetmen: Vincento Minnelli
Oynayanlar: Gene Kelly, Van Johnson, Cyd Charisse, Elaine Stewart, Barry Jones
Yapım yılı: 1954
Süresi : 108 dakika

KONU: İki arkadaş ava çıkar ve yollarını kaybederler. "Şurası, burası" derken Brigadoon adlı dış dünyaya kapalı bir İskoç kasabasına varırlar. Sonra olaylar hızla gelişir. Bu sevimli ama garip kasabada kalan arkadaşlardan biri, bir an önce memleketine dönmek istemektedir. Öteki ise, orada bir kıza âşık olmuş: Dönüşü geciktirmeye çalışmaktadır.

NOTLAR: Minnelli'nin fantastik bir filmi. Yönetmen, hayali de zorlayarak 'eğlenceli' bir film yapmak istemiş. Müzik ve danslarla bunu desteklemiş ve ortaya özellikle müzikallerden hoşlananların ilgiyle, beğeniyle izleyebileceği bir film çıkmış.

Kartal Tibet yönetmen olarak olumlu eleştiri alıyor.

«Bir Demet Menekşe»nin iki yıldızı

BİRİ YÖNETMEN OLDU, BİRİ DE YÖNETMEN YARDIMCISI

Cumartesi gecesi izleyeceğimiz "Bir Demet Menekşe" adlı filmde birbirini seven iki genç rolünde izleyeceğimiz oyunculardan Kartal Tibet'in sanat yaşamında yeni bir sayfa açıldı. Radyo Çocuk Kulübü'nde çalışmaya başlayarak sanat yaşamına başlayan Tibet, daha sonra konservatuvarı bitirmiş, uzun süre tiyatro sanatçısı olarak çalışmıştı. Daha sonra sinemaya geçti ve ünlü bir yıldız oldu. 5 yıl önce oyunculuğu bıraktı ve film yönetmeni oldu. Tibet bugün yaptığı filmler olumlu eleştiriler alan başarılı bir yönetmen.

Aynı filmin başrollerinden birini izleyeceğimiz Hale Soygazi ise sinemaya uzun bir süre ara verdi ve ancak geçen ay setlere döndü. Ancak bu kez, oyuncu olarak değil, "yönetmen yardımcısı" olarak. Atıf Yılmaz'ın bir filminde yönetmen yardımcısı olarak çalışan Hale Soygazi, ileride yönetmen olacak, kendi öykülerini filme çekecek. Özetle, "Bir Demet Menekşe"nin iki yıldızından biri yönetmen, öteki yönetmen yardımcısı oldular.

21.50 13 Temmuz Salı TV'de Sinema

«KAHRAMAN DENİZCİLER»

★★ Orijinal adı: "Hellcats of Navy"
Yönetmen : Nathan Juran
Oynayanlar: Ronald Reagan, Nancy Davis, Arthur Franz, Harry Lauter, Delmer Jackson
Yapım yılı : 1957
Süresi : 82 dakika

KONU: Başrollerini ABD Başkanı Ronald Reagan ile eşi Nancy Davis'in paylaştıkları 1957 yapımı bir film... Konu, şöyle: İkinci Dünya Savaşı sırasında ABD Deniz Kuvvetleri, Japonya'nın Asya kıtası ile bağlantısını kesmek için bir harekâta girişirler. Film bundan sonra, 'Starfish' denizaltısındaki olayları, savaşı ve kaptanla yardımcısı arasındaki ilişkileri anlatır.

NOTLAR: 1957'lerde film gösterildiği zaman büyük bir ilgi görmemişti. Eleştirmenler de filmi fazla tutmadılar. Beğenilerini yıldızlarla özetleyenler bu filme, 2, 2.5 yıldız verdiler. Ama Reagan'ın öteki filmleri gibi bu film de, onun başkan seçilişinden sonra yeniden gündeme geldi. Hele, bu filmde başrolü şimdiki eşiyle paylaşması, filme duyulan ilgiyi artırdı. Bu özelliklerinin yanında filmde bölüm bölüm özenle yapılmış çekimler de var. Özellikle bu tür filmlerden hoşlananlar, sıkılmadan izleyebilirler.

Ronald Reagan ve Arthur Franz, "Kahraman Denizciler" adlı filmde. Nancy Davis, aynı filmin bir sahnesinde.

VideO

Çocukları olduğu kadar, büyükleri de sevindiren bir karar

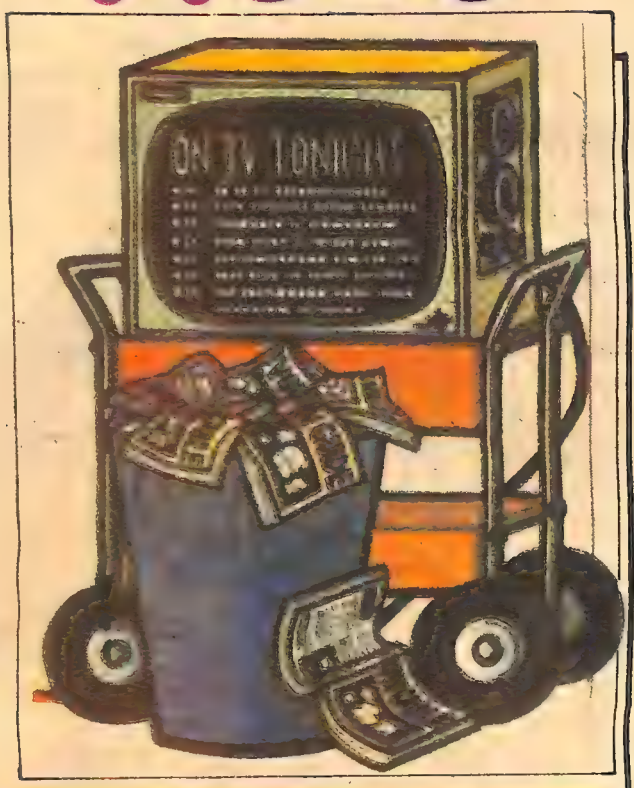
İşte Walt Disney'in ünlülerinden biri: Donald Amca. Küçükler kadar büyüklerin de sevgilisi olan Donald Amcanın video kasetleri kapış kapış gidiyor.

WALT DISNEY'İN ÜNLÜLERİ GÜNLÜK YAŞAMA GİRDİ

Milyonların sevgilisi ünlü **Disney** camiası, son günlerde yoğun bir dışa açılış yaşıyor. Uzun süre filmleri video piyasasına sokmaktan kaçınan kurum yetkilileri, bir süre önce, önemli bir karar değişikliğiyle, birçok Disney kahramanını 'halk arasına saldı'. Şu an video kaset ya da plak halinde piyasada bulunan Disney yapımlarının sayısı 30'u aşıyor. Disney Telecommunications ın Müdürü **Jim Jimero**'nun geçtiğimiz günlerde yaptığı bir açıklama ise, Disney hayranları arasında büyük sevinç yarattı. Jimero'nun belirttiğine göre, firma 1982 sonlarında yayına başlaması tasarlanan bir kablolu TV kanalı hazırlıyor. Yalnız Disney yapımlarını yayınlayacak olan kanalın büyük ilgi göreceğine kesin gözüyle bakılıyor.

Ancak bu projede, Disney koleksiyonu toptan kullanılmayacak. **'Harikalar Ülkesi'' 'Sindirella'** gibi bazı klasiklerin firma için hala büyük bir gelir kaynağı olduğunu hatırlatan **Jimero**, yaygın korsan kayıtçılık nedeniyle, bu filmlerin yayına sokulmayacağını belirtiyor.

Walt Disney kahramanları için yoğun bir reklam kampanyası başlatıldı, artık her dergide, her gazetede bu tür ilanları görmek mümkün.



Sakın «olmaz» demeyin

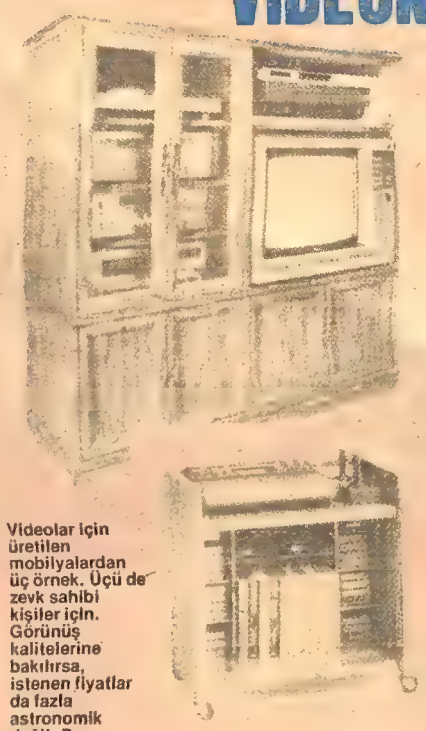
PROGRAM TANITMA PROGRAMLARI YAPILDI!

Bizdeki TV programları piyasadaki birkaç TV dergisinin sayfalarını zar zor doldururken, Batı dünyası TV izleyicisinin programları tanıma gereksinimini kitap kalınlığında TV dergileriyle karşılıyor. Üstelik, her geçen gün de artıyor bu dergilerin sayısı. Ama bir de izleyici açısından bakalım: Düşünün,onlarca kanalın yüzlerce programını tarayıp istenilen programları bulmak ne kadar yorucu (!). İşte izleyiciyi bu zahmetten kurtarmak amacıyla United Video yapımcıları yeni bir sistem geliştirdiler.

Program tanıtıcı program. Aslında bu sistemin bizde haberlerden sonra ekrana verilen yayın çizelgesinden esas olarak bir farkı yok.

Tüm kanalların tüm programları alt alta sıralanmış, ekrandan geçiyor. Sistem, kablolu TV ağında uygulanıyor. İzleyici istediği an normal yayına ara verip, listeyi gözden geçirebiliyor. Liste 3 dakikada bir kendiliğinden başa dönüyor.

VİDEONUZA GÖRE MOBİLYA SEÇİN



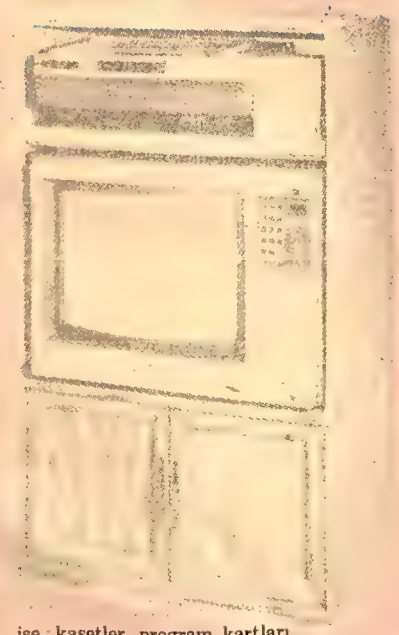
Videolar için üretilen mobilyalardan üç örnek. Üçü de zevk sahibi kişiler için. Görünüş kalitelerine bakılırsa, istenen fiyatlar da fazla astronomik değil. Bu örneklere bakarak bu tür mobilyaları ısmarlamak da mümkün. Önemli olan kaliteli ve kullanışlı bir mobilya yaptırmak.

Video kullanımı hızla artarken, büyük mobilya fabrikaları da, video sahiplerinin gereksinimlerine uygun modeller üretmeye başladı. İşte 'Bush Industries'in video severlere yönelik olarak hazırladığı modellerden birkaçı...

CE-1280 'Classic Elegance' (Klasik Zerafet). CE-1280, tüm video ve audio aygıtları barındırabilecek, hayli kullanışlı bir parça. Her tür video teyp ve pikap için çıkartılıp takılabilir bir raf, 45.5 cm. ekranlı TV'lere göre bir göz ve tüm audio aygıtların sığabileceği cam kapaklı ikinci bir bölmeden oluşuyor. Meşe kaplama bu modelde plak, bant ve çeşitli küçük gereçlerin koyulabileceği kapaklı bölmeler de bulunuyor. Boyutları: 120X48X128 cm. Fiyatı: 420 dolar (69.300 TL.)

CE-1220 Video Center ise, audio bölümü dışında 'Klasik Zerafetin' tüm özelliklerine sahip. Boyutları: 120X72×46 cm. Fiatı: 240 dolar (39.600 TL.)

Game Cart (Oyun Arabası), adı üstünde, video oyun gereçleri için düzenlenmiş. Üstte özellikle Atari ve Intellivision boyutlarına uygun bir raf, altta ise, kasetler, program kartları için küçük küçük raflar bulunuyor. Ceviz kaplama olan bu tekerlekli, kullanışlı aygıtın boyutları, 51X52X32 cm. Fiyatı ise 60 dolar (7900 TL.)



AMERİKA'DA EN ÇOK SATAN VİDEO KASETLER

1 (2) **STRIPES**
Columbia Pictures Home Enter 10600

2 (1) **THE BANDITS**
Paramount Home Video 2310

3 (4) **DRAGONSLAYER**
Paramount Pictures 1367

4 (5) **THE FRENCH LIEUTENANT'S WOMAN**
Juniper Films 20th Century-Fox Video 9037

5 (5) **HALOWEEN II**
Universal City Studios Inc. MCA Distributing Corporation 77005

6 (7) **ROCKY II**
20th Century-Fox Video 4585

7 (9) **MODERN PROBLEMS**
20th Century-Fox Video 1129

8 (6) **JANE FONDA'S WORKOUT**
KWA-RCA Video Corp. 042

9(10) **CLASH OF THE TITAN**
MGM/CBS Home Video 700074

10(8) **AERBICISE**
Paramount Home Video

Geçen hafta ekranda izlemiştik

BELKIS AKKALE YATAĞA DÜŞTÜ

Doktora gitmekten korktuğu için apandisitini ilaçla geçiştirmeye çalışan genç türkücü, geçireceği ameliyatın sahne çalışmalarını etkilemesinden yana da dertli

SERAP PARLAK

Doktorların pek sevilmediği bir gerçektir. Kimimiz doktordan korkarız, bazılarımız da ameliyat masasına yatmaktansa ağrı içinde kıvranmayı yeğleriz. Geçen hafta "Bayram'ın Çay Bahçesi" içinde izlediğimiz Türk Halk Müziği'nin genç sesi Belkıs Akkale de bu yolu seçenlerden. Yani doktor yerine, ameliyat yerine dayanılmaz sancıları sineye çekenlerden.

Geçtiğimiz günlerde zorla götürüldüğü doktorda apandisit ameliyatı olmasının zorunlu olduğu ortaya çıkan Belkıs Akkale, bugünlerde çektiği ağrıların yanı sıra, korkudan ne yapacağını şaşırmış durumda. Doktora gitmekten nefret eden, hele ameliyat sözcüğüne dahi dayanamayan sanatçının, mutlaka ameliyat olması gerektiği aklına gelince beti benzi sararıyor ve ameliyat olmuştan beter oluyor.

İlk kez Aşiyan'daki sahne çalışmaları sırasında ağrılara yakalanan Akkale, bu belirtilerin heyecandan olduğuna karar vererek bir süre kendini aldatma yoluna gitmiş. Ama ağrılar gittikçe yoğunlaşmaya başlayınca nasıl korktuğunu şöyle açıklıyor Belkıs Akkale:

"Ağrılar ilk olarak sahnede başladı. Heyecandan olabileceğini düşündüm. Sahne yaşamım henüz yeni olduğu için, her sahneye adım atışımda heyecanlanıyorum. Bu ağrıların da heyecandan olabileceğini umarak kimseye bir şey belli etmemeye çalıştım. Ama midemin sürekli olarak bulanması ve sırtımın ağrıması nişanlım Sami'nin dikkatini çekmiş. Onun zoruyla doktora gittim. Sonucu öğrendiğimde ise korkudan dona kaldım. Doktorun adından irkilen ben, ameliyat masasına yatacaktım. Hemen ameliyat olmadan bu dertten nasıl kurtulabileceğimi doktora sordum. İlaçla bir süre ertelenebileceğini açıkladı. Bir an için rahatladım ama bu ilaçların etkisi de sona erince ne olacak bilemiyorum. Sahnede sancılanmaktan, bu yüzden işi yarım bırakmaktan çok korkuyorum. Tek dileğim fuar çalışmaları sonuna kadar apandisit ameliyatı olmamak."

Belkıs Akkale, apandisit ameliyatı olmak için gerekli cesareti kendinde bulduğu an gidip ameliyat olacak. Ama şimdi bu sözcüğü duyduğunda tüyleri diken diken oluyor. Ailesinin de bu konuda çok ısrar ettiğini söyleyen sanatçı, ameliyat olacak cesareti bulamazsa, bu ameliyat, büyük bir olasılıkla ailesinin zoru ile gerçekleşecek.

KORKUYOR Apandisit ameliyatı olması zorunlu olan Belkıs Akkale, ameliyat bir yana doktora gitmekten bile çok korkuyor. Şu sıralar ilaçla tedavi yoluna giden sanatçı, bakalım ilaçların etkisi kalmayınca ne yapacak. Kızkardeşi Akkale'nin yanından ayrılmıyor.

tele fal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)
Sevdiğiniz kişiyi kırıyorsunuz. Bu gidişle onun sevgisini yitireceksiniz. Gün: Cuma. Sayı: 1. Renk: Yeşil.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)
Sözlerinize hiç dikkat etmiyor ve arkadaşlarınızı kırıyorsunuz. Gün: Perşembe. Sayı: 11. Renk: Yeşil.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)
Artık dargınlıklara son verin. Küçük çocuklar gibi bunu sürdürmenin anlamı yok. Gün: Pazartesi. Sayı: 3. Renk: Ak.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)
Tedbiri elden bırakmayın. Her gördüğünüz insana hemen sırlarınızı açmayın. Gün: Salı. Sayı: 9. Renk: Al.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)
Artık yeterince dinlendiniz. Bir an önce yarım kalmış işlerinizin başına dönün. Gün: Çarşamba. Sayı: 2. Renk: Bej.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)
Dertlerinize çözümü tek başınıza bulmakta akıllılık ediyorsunuz. Gün: Cumartesi. Sayı: 10. Renk: Lacivert.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)
Kendinize fazla güvenmeniz çok yakında başınıza büyük işler açacak. Gün: Pazar. Sayı: 5. Renk: Gök Mavisi.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)
Başkalarının ardından dedikodu yapmanın zararını yakında göreceksiniz. Gün: Perşembe. Sayı: 8. Renk: Ak.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)
Bundan sonra iyice araştırmadan kimsenin sözüne aldanmayın. Mektup var. Gün: Salı. Sayı: 4. Renk: Siyah.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)
Çevrenizdeki insanlara bir bakın. Sizden daha dertli olanları bulacaksınız. Gün: Cuma. Sayı: 7. Renk: Pembe.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)
Yakında kısa bir tatile çıkabilirsiniz. İşlerinizi bitirmeye bakın. Gün: Pazartesi. Sayı: 12. Renk: Beyaz.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)
Bugünlerde aşırı sinir yüzünden dostlarınızı kırıyorsunuz. Dinlenin. Gün: Çarşamba. Sayı: 6. Renk: Sarı.

tele BULMACA

Hazırlayan: ERCAN ALTAZLI

SOLDAN SAĞA: 1- Ramazan ayı boyunca ekrana gelen TV programı - Serbest ve neşeli kadın. 2- Millî eğitim. 3- Yeterlilik. 4- Şentürk soyadlı Halk müziği sanatçımız - Eşyaya parıltılı olması için sürülen madde. 5- İlgi çekici, değişik kimse - Hisse, üleş. 6- Bir tür eğlence yeri. 7- Sönmez soyadlı Halk Müziği sanatçımız - Elbise takımının gömlek ya da yelek üzerine giyilen parçası. 8- Sıtma mikrobunu aşılayan sivrisinek - Özel ya da değişik biçim. 9- Küçük bitkilere verilen genel ad - Çoğul olmayan - Öğrencilere verilen ve her dersten aldıkları notları gösteren belge. 10- Armağan. 11- Bir ilimiz. 12- Eskiden aşağı sınıf halk anlamında kullanılan bir sözcük - Serezli soyadlı tiyatro sanatçımız. 13- Argoda yok, kalmadı anlamlarında kullanılan bir sözcük - Artırma, katma. 14- Bir organımız - Kabul etmeyerek geri çevirme - Kimyada bizmutun simgesi. 15- Bulmacada fotoğrafı görülen Hafif Müzik sanatçımız - Serezli soyadlı tiyatro sanatçımız.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- TV'nin eğlence programlarından biri - Kimyada kriptonun simgesi - Levent Kırca ve arkadaşlarının ekrana getirdikleri güldürü dizisi. 2- Müzikte bir nota - İkiyüzlülük. 3- Ardına düşme, ardı sıra gitme - Parlak olmayan, donuk. 4- Sağ soyadlı Halk Müziği sanatçımız - Ölü gömülen çukur, mezar. 5- Kuzey Afrika'daki sıradağların adı - Uçağı süren ve yöneten kimse. 6- Zeki ve yaramaz çocuk - Kimyada demirin simgesi. 7- Yenmeye elverişli olan her şey - Şener soyadlı Türk Müziği sanatçımız. 8- Yolcuevi, misafirhane - Kibar soyadlı Hafif Müzik bestecimiz - İskambilde bir kâğıt. 9- Yiyecek koymaya yarar, az derin ve yayvan kap - Akçatepe soyadlı sinema sanatçımız. 10- Karı kocadan her biri, hayat arkadaşı - Canlılarda içinde besleyici sıvıların dolaştığı kanal. 11- Üç almayı amaçlayan gizli düşmanlık - Hayvan yiyeceği. 12- Birini yeni bir göreve getirme, atama - Kimyada tellürün simgesi. 13- Çare bulamayan ya da ister istemez. 14- Kimyada radonun simgesi - Sinirli. 15- Bulmacada fotoğrafı görülen Türk Müziği sanatçımız - Duaların arasında ve sonlarında söylenen söz.

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Öteden beriden, 2- Mediha, Pa. 3- Emir, Sen. 4- Ra, Enam. 5- Snop, 6- Anaç, olIF. 7- NEn, Klapa, Aylin. 8- Aile, Aya. 9- Kıymet, Talebe. 10- Himaye, Ar. 11- Am, Kars. 12- Yalak, Ll. 13- Alt, Ahize. 14- Tl, Dram. 15- Nathalie Wood, Ra.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Ömer Şan, Kayahan. 2- Tema, Ne. 3- Edi, Sanay. 4- Dirençi, İm. 5- Eh, No, Kle. 6- Na, Apolet. 7- Sm, La, Hayatl. 8- Epe, Sipahi, Aile. 9- Rana, Fay, Malt. 10- Atama, Do. 11- Ay, Karo. 12- Yelek, Had. 13- Alim. 14- BAriz. 15- Curt Jungers, Ela.

İzlenimler

İşte ekrana yeni gelmeye başlayan dizilerden ikisi: "Smith ve Jones" ve "Tarzan".

YENİ DİZİLER, MAÇLARI ARATMAMALI

Bir Dünya Kupası daha geride kaldı. Her defasında olduğu gibi, TV yine eleştirildi. "**Ekranda maçtan başka bir şey yok. Ne zaman televizyonu açsak sadece maç görüyoruz**" gibi, artık geleneksel (!) hale gelen eleştiriler yapıldı ama bu yıl, bunlar pes perdeden oldu.

Bunun iki nedeni var. Biri, TV programları ile ilgili. TRT bu yıl, gerçekten iyi bir planlama yaptı. Normal zamanlarda haftada 32 saat yayın yapan televizyon, Dünya Kupası'nın ilk haftasında 7 günde 31 saat maç yayınladı. Buna karşılık normal yayından sadece 4.5 saat aldı. Yani 31 saat maç yayınlanırken normal programlarda büyük bir aksama olmadı. Neyse ki, bunun farkına varıldı ve normal yayından 4.5 saat alındı diye, kıyamet koparılmadı. Tam tersine, TV bu tutumuyla seyirciden çok olumlu puanlar aldı.

Dünya Kupası artık geride kaldı. Maçlar, milyonlarca izleyiciyi her defasında ekran başında toplamıştı. "**Çok maç yayınlanıyor, maçtan bıktık**" diye TRT'yi *eleştirenler*, şimdi bir öneri getirsinler: Maçlar bitti, şimdi ne izleyeceğiz?

Yeni diziler

Maçlar devreden çıkınca, haftalık TV programında yeni düzenlemeye gidildi ve bazı yeni diziler yayına kondu. Bunların özelliği şu: Çoğu eski dizilerin yeni bölümleri. "Tarzan", "Tele Maç" veya "Smith ve Jones" seyircilerin eskiden de bildikleri diziler. Bu kez, yeni bölümleri yayınlanacak.

İlk yayınlandığı zaman çocuklar "Tarzan"ı çok beğenmişlerdi. Çocuk bahçeleri Tarzan naralarından geçilmez olmuştu. "Tele Maç", umulan ilgiyi toplamamıştı. "Smith ve Jones" ise her hafta biraz daha ilgi toplamayı başarmıştı. Ama bunlar, yeni bölümler için ölçü değil. Bir örnek verelim. Yıllar önce "Tatlı Cadı", TV'nin en çok izlenen dizilerinden biriydi. Yıllar sonra gelen yeni bölümler ise, o ilginin dörtte birini bile toplayamadı.

Bu arada, haftalık programda dikkatimizi çeken bir şey daha oldu. Pazartesi geceleri yayınlanan Spor Programı, TV'nin haftalık program bülteninde yok. Ya unutuldu, ya da kaldırıldı. Eğer yayında var da, bültene alınması unutuldu ise, sorun yok. Böyle değilse, program kaldırılmışsa Dünya Kupası'nda spörseverlerden olumlu puanlar alan TV, aldığı bu puanların bir bölümünü geri vermek istiyor.

Bir ramazan programı

Ramazan için TRT'nin hazırladığı programlardan birinin adı "**Ramazan Geleneklerimiz**"di. Haber, basına da böyle geldi. Sonradan (herhalde programın ramazanla çok az ilgisi olduğu farkedilip) adı "**Geleneklerimiz, Göreneklerimiz**" şeklinde değiştirildi.

Bu programın, geçen hafta Çarşamba gecesi yayınlanan bölümünde doğu bölgesinde bir köyde oynanan ortaoyunu izledik. Aslında bu, bilinen anlamda bir ortaoyunu değil. Ama buna geçmeden önce jenerikle ilgili bir şeyler söylemek istiyoruz: Jenerik, birçok programda olduğu gibi çok uzun. Daha önemlisi, jenerik içinde çeşitli programlardan alınan kısa söyleşiler var. Örneğin jenerik sonuna doğru ekrana birden biri çıkıyor:

—**İzmir'in Altınpark Bahçesi'nde Karagöz, kukla izlerdik.**

Hemen sonra bir başkası:

—**Erzurum'da oynanan oyunlar arasında Hancı Barı, Deveci, Oduncu gibileri başta gelir.**

Daha önceki programları izlememiş olanlar, sadece bu iki örnekle bile, normal olarak şunu anlarlar: İzleyeceğimiz programda İzmir ve Erzincan'dan çekimler var. Jeneriğe göre böyle olması gerek ama programda İzmir yoktu. Öyleyse ya daha önce o bölüm yayınlandı, ya da gelecek hafta yayınlanacak. Jeneriğin uzun olması, sadece saniyelerin boşa gitmesine değil, böyle yanlış anlamalara da yol açabiliyor.

Arada, gereksiz açıklamalar da var. İşte, bunlardan biri:

—**Seyirlik oyunlarımız bayramlarda veya belirli günlerde halkın ortaya koyduğu gösterilerdir. Bunun kökeni, Anadolu'daki ilk insana kadar uzanır.**

İlk anda, bir şey yok ama biraz üstünde durunca cümlenin soyut, belirsiz olduğu çıkıyor ortaya. Hadi, diyelim ki "Belli günlerde" dendiği zaman, ramazan veya öteki özel günler kasdediliyor, onlar söylenmek isteniyor. Söylenmek isteneceğine söylense çok daha iyi ama, bu ayrıntı. İkinci cümle ise, harika: "**Kökeni, Anadolu'daki ilk insana kadar uzanır**"... Edebi ama anlamsız bir cümle. Çünkü Anadolu'ya 'ilk insan' gelmedi. O bir yana, Hz. Adem hariç dünyanın hiçbir yerine ilk insan gelmedi. Bir yandan bakarsanız, ilk insan Hz. Adem'dir.Havva bile ilk insan değil, ilk kadındır. Öte yandan insanlar yerleşime başladıklarında birer birer değil, küçük topluluklar halinde geldiler. Özetle, "...Kökeni Anadolu'nun ilk devirlerine kadar uzanır" dense, sorun çıkmayacak. Öyle yapılmayınca, iki cümle bir paragrafa mal oluyor.

Buna karşılık, amatörler tarafından oynanan oyun programın en başarılı bölümü. Önce, bir özellik var. Oyuncular, benzerini çok gördüğümüz bir hataya düşmüyorlar: Profesyonel gözükme sevdaları yok. Bu, ise bir yapaylık katmıyor. Aradaki mübalağalı jestler, yanlış tonlamalar, zamanlama hataları bile bu iyimser hava içinde kolayca hoşgörülüyor. Sonra, belli ki çok özenmişler. O kısıtlı olanaklar içinde kısacık bir düğün alayı sahnesi için, içine insan girebilen iki at modeli yapmışlar, yine olmasa pekâlâ olacak (hatta olmasa, klasik ortaoyununa çok daha uygun düşecek) bir eşek maketi için bayağı uğraşmışlar.

Sonuç olarak, ortaya amatörlerin temsil ettiği ve geleneksel temaşa sanatlarından yapmacıksız, içten bir esinti getiren programı oluşturmuşlar.

Bundan önceki iki program, basında çok eleştiri almıştı. Üçüncü bölüm ise, tam tersi bir sonuç verdi. Bunda en büyük pay, tabii mahallî, amatör sanatçıların. Burada oyunu filme alan ekibin bir başarısını da kaydedelim. Bizim geleneksel temaşa sanatlarımızın çoğunda dışlama yöntemi vardır. Söz konusu programı çekenler, ortayı sahne gibi boşaltıp kenarda oyunu izleyenlere de kamerayı sık sık çevirdiler. Böylece TV'de oyunu izlerken, bir yandan da onları izledik. Bir başka deyişle oyunda var olan dışlama yöntemi oyunun ekrana aktarılmasında da başarılı bir şekilde tekrarlandı. ve oynanan oyunla, o oyunun ekrana yansıtılış biçimi birbirine paralel oldu.

Programın ağırlığını bu başarılı bölüm oluşturduğu için "Geleneklerimiz, Göreneklerimiz"in üçüncü bölümü için (ama sadece o bölüm için) başarılı diyoruz.

TELEKULİS

100 YEMEK NE OLACAK?

Geçtiğimiz hafta TRT Genel Müdürlüğü'nde bir yazı ile yemekhanenin bir ay süre bakım dolayısıyla kapatıldığı ilan edildi.

TRT personeli ilandan sonra yemek tatilinde ihtiyaçlarını dışarı çıkarak veya kuruma yiyecek getirterek yemek sorununa çare buldular. Fakat bir aksaklık ortaya çıktı. Akşam nöbete kalanlar ve yayın sorumluları ne yiyecekti? Bunun üzerine yetkililer her zaman olduğu gibi soruna çare bulmak için faaliyete geçtiler ve sonunda çare bulundu radyodan gelecekti yemekler.

Hemen yetkililer uyarıldı, yemek hazırlandı ve alınması için haber verildi. Bu kez de yemek için uğraşanlar ortadan kayboldu. Telefonlar açıldı adamlar gönderildi fakat kimse ortalıkta yoktu. Bunun üzerine radyo yetkilisine haber verildi, "Maalesef yemekleri alıdıramıyoruz" diye. Sinirlenen yetkili çaresizlik içinde, "Pekâlâ 100 yemek ne olacak? Ben bu yemekleri kime yedireceğim?" cevabını verdi. Ve düşündü durdu ama o yemeklerin ne olacağına karar veremedi...

AMAN DİKKAT!..

TRT camiasında Behçet Devay'ın hışmına uğramamış kalmadı. Ya uyarı cezası aldılar ya da ikramiyelerinden oldular. Devay'ın bu şöhreti öylesine arttı ki kurumla yakından alakası olmayanlar bile bu şöhreti öğrendiler. TRT'ye staj yapmak için ilgili yüksekokullardan gelen öğrenciler, belirli bir süre zarfında staj görürler. Hani bir söz vardır, "Aman dikkat edin yerin kulağı vardır" derler. Bu söz ne derece doğrudur bilemeyiz ama, staja gelen öğrencilerin kulağına kadar gitmiş ve "Aman dikkat edin koridorlarda dolaşırken Behçet Devay'a görünmeyin" diye fısıldaşmaya başlamışlar. Biz de uyaralım kendilerini. Aman arkadaşlar dikkat edin yerin kulağı vardır...

SEYİRCİ GÖZÜYLE

«BÖYLE PROGRAM OLMAZ»

Geçtiğimiz hafta gazetelerin TV sayfalarında İstanbul Festivali ile ilgili bir programın yayınlanacağını görünce, hemen TV'mizin başına geçtik. Ama çıka çıka karşımıza kısacık bir program çıktı. İstanbul Festival yetkililerinin zaten yeterince ilgisiz kaldığı bu festivalde, TRT de onlardan aşağı kalmadı.

Sayın ilgililerden ricamız festivalde büyük ilgi gören Omega Topluluğu'nu ekrana getirmeleri. Bu topluluğun İstanbul'da verdiği konseri TV'den de izlemek istiyoruz.

GÜLCAN SEVİNÇ
İstanbul

«AH ŞU FUTBOL MAÇLARI»

TRT'de spor servisindeki kayıtsızlık hâlâ sürmekte. Bunu da Dünya Kupası'nda yanlış üstüne yanlış yapan maç spikerlerinden anlamak hiç zor değil. Geçtiğimiz günlerde ekrana gelen bir maçta spikerimiz göstergede kaptan olduğu yazılan oyuncuyu yanlış anons etti.

Bu anons birkaç kez tekrarlanınca, bu kez tabloda kaptan olarak gösterilen oyuncunun gerçekte kaptan olmadığına inanmaya başladık. Sürekli iddia ettiğine göre, spikerimizin herhalde bir bildiği vardı.

HÜSEYİN DEMİRGİL
Bursa

«RAMAZAN EĞLENCELERİ KALİTESİZ»

Ramazan geliyor, TV'miz belki şenlenir diye ummuştuk ama yanılmışız. Ekrana ikidebir gelen eğlence programları gerçekten yetersiz kalıyor. Hele hele oyunların geçtiği mekânlar, espirileri kaliteli de olsa, izleyiciyi sarmıyor.

Yapımcıların bu işe boşverdikleri ve aceleyle getirdikleri belli. Ama biz TV izleyicisiyiz. Yapılan hataları istemesek de görüyoruz. Sayın ilgililerden ricamız, kaliteli güldürü ve eğlence programlarını ekranda görmek.

MUALLA TUNÇBAŞ
Ankara

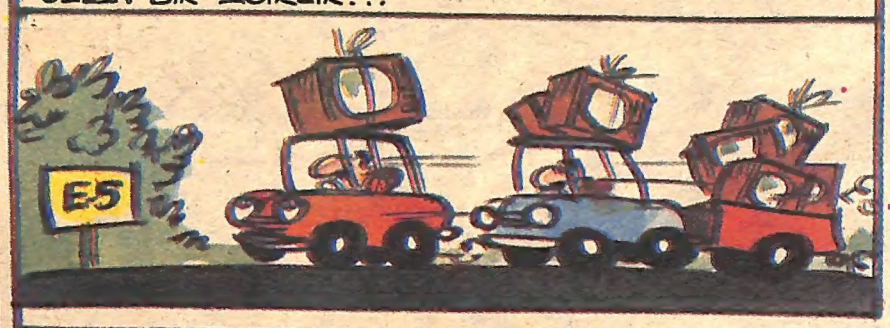
TELE - ŞAMATA

BİR KUPA BÖYLE GEÇTİ..

SUPAN GÜRDAMCIK

"TOP YUVARLAKTIR" DERLER... DÜNYA DA ÖYLEDİR... VE, KUPA BAŞLADIĞINDA, DÜNYAMIZ UZAYDA AYNEN ŞÖYLE GÖRÜLÜYORDU..BU KUPANIN ÜLKEMİZE DE ÇOK ETKİSİ OLDU...

E-5 KARAYOLUNDA, ÜLKEYE TAŞINAN YÜKLERDEN GELEN BİR AĞIRLIK...



... BAZI BİRAHANELERİN HASILATINDA DA ARTIŞ GÖRÜLDÜ...

KUPADA ÖYLE İLGİNÇ TİPLER VARDI Kİ...

BAZI YILDIZLAR GÖMÜLÜRKEN ...

BAZILARI PARLADI.

SAHADA, ALIŞILMIŞ FUTBOL YILDIZLARI DIŞINDA ŞEYLER DE VARDI...

ALMAN VE AVUSTURYALILARIN ÇİFT VURUŞLARI DA UNUTULAMAZ...

HELE ALMAN KALECİSİNİN UNUTULMAZ KALE SAVUNMASI...

ÖNÜMÜZDEKİ YILLARDA KUPANIN ŞEKLİ DEĞİŞECEKMİŞ DİYORLAR YA...

FUTBOLCULARIN GİYSİLERİNİ DE DEĞİŞTİRSELER İYİ OLUR DİYORUM.

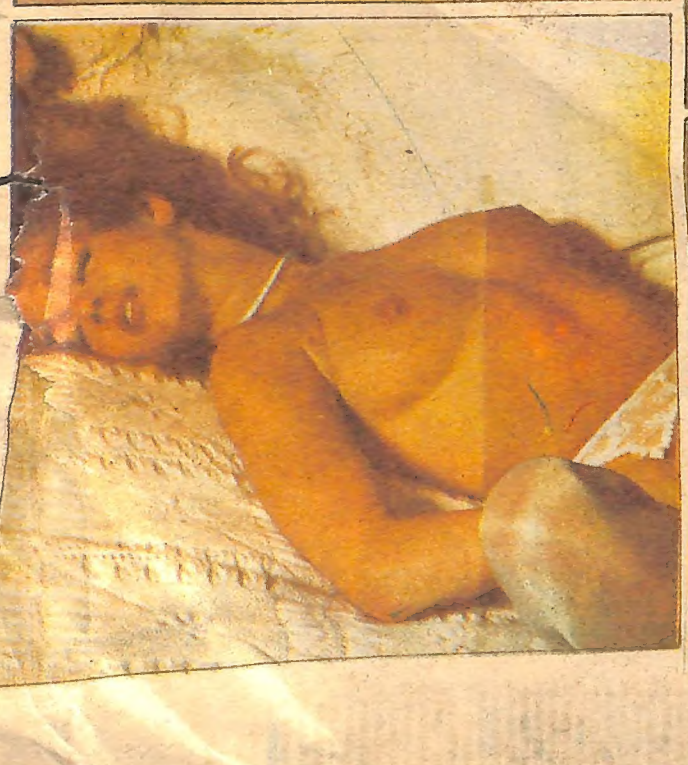
NOT: Bunları çizdiğimizde şampiyon daha belli olmamıştı.. Yoksa, ona da bir şeyler düşünürdük

Stephanie'yi uzun süre TV reklamlarında izlemiştik

"VÜCUDUM ENSTRÜMANIMDIR"

Bir kumaş reklamı ile ekranlarımıza gelen 23 yaşındaki fotomodel Stephanie, en usta objektiflere, güzel vücudunu sergilemekten zevk duyarak yaşıyor... Güzel fotomodel ayrıca Avrupa'nın en cömert fotomodelleri arasında başı çekiyor

KAÇIŞ İÇİNDE Avrupa'nın ünlü fotomodellerinden biri olan Stephanie, bugünlerde doyasıya güneşleniyor Saint Tropez'de. Tatilde olduğu sürelerde objektiften adeta nefret eden güzel, Avrupa'nın en cömert fotomodeli olarak da hayli ün yapmış. Stephanie'yi biz ekranda böyle izlemiştik (altta iki erkek arasında) ve bu film büyük ilgi görmüştü.



Vücudum benim enstrümanım ve iş aletim..."

Böyle diyor Stephanie'nin iş, ya da daha geniş anlamıyla yaşam mantığı...

"Kim bu Stephanie?" demeyin... Şu sayfada gördüğünüz fotoğraflar da belleğiniz küllerini dağıtmıyorsa, boşu boşuna doktorunuza fatura ödemeyin...

Stephanie...

Karşısında tüm objektiflerin buğulandığı, tüm fotoğrafçıların büyülendiği 23 yaşındaki Ingiliz tanrıçası... Yoklayın belleklerinizi, bu genç kadının bir süre önce TRT ekranlarındaki bir kumaş reklamından, "Vogue"un kapağından fırlarcasına gönül böceği örneği erkeklerin düşlerine "musallat" olan o enfes dişiyi anımsayacaksınız.

Stephanie... Çocuksu bir yüz, kıvrımları Tanrı'nın yontu gücünü kanıtlayan ve gözlerden gönüllere bir yudum şiir dizesi gibi akan kadın...

"Vücudum benim enstrümanım ve iş aletim..." diyen özel yaratık...

Avrupa'nın bu en ünlü ve en "cömert" fotomodeli için bakın bir ünlü İtalyan dergisi neler yazıyor:

"Stephanie, bir mutluluk olayı... Bir moda, bir sevinç. Stephanie'nin "kışlık" yaşamında ve de çalışmalarının dışında Paris'teki küçük bir lokanta yer alıyor öğle saatlerinde... Sonra Champs - Elysèes'de bir yürüyüş, belki bir dostla karşılaşma Etoile'de..."

Oysa şu sıralar güzel Stephanie, St. Tropez'de bir kaçış içinde... Güzel bedenini tüm cömertliği ile stopların ışığından kurtarıp güneşin doğal yakıcılığına sergiliyor.

Stephanie, bugünlerde Paris'te bir hüzündür artık.

Ve yine Stephanie, bu tatil beldesinde baştan aşağı mutluluktur, gülmedir, hatta gözlerinden yaşlar gelinceye değin atılan kahkahalardır.

Stephanie, "Ben vücudumu sergilerim ama herkese değil... Sevdiğim ve saydığım kişilere" derken, bir şeyi de vurgulamaktadır: St. Tropez'de sevilip sayıldığını...

Evet, genç kadın burada "aşk"la eşanlamlıdır... Bunun yanı sıra dostluktur, güvenilir bir arkadaşlıktır üstelik...

İşte, bizlerin televizyon ekranlarından gönüllerimize saniye saniye ve dahi damla damla işleyen bu güzel genç kadın, bugün objektiflere değil, doğaya, doğadan gelen güzelliğini, en doğal güzelliklere sergilemektedir...

Ne var ki, yine de kendini izleyen objektiflerden kurtulamıyor.

Doğa böylesine güzel doğa böylesine ender de olsa üretken olduğu sürece de kurtulamayacaktır.

Kurtulamayacaktır bu altın damlası...